

ΤΟ ΔΕΛΤΙΟ

ενημερωτικό δελτίο της ελληνικής κοινότητας παρισιού και περιχώρων-bulletin d'information de la communauté hellénique de paris et des environs
μάρτιος 2006 - no 43 – mars 2006

Θα γιορτάσουμε σε λίγες μέρες την 185^η επέτειο της Εθνεγερσίας του 1821. Καθιερώθηκε και εορτάζεται η 25^η Μαρτίου σαν επίσημη ημέρα έναρξης του ένοπλου αγώνα ενάντια στην Οθωμανική αυτοκρατορία, γιατί ήταν η πιο κοντινή με τη ιστορικά αποδεδειγμένη πρώτη πολεμική νίκη εναντίον των Τούρκων στον Ελλαδικό χώρο. Συγκεκριμένα τη απελευθέρωση της Καλαμάτας στις 23 Μαρτίου 1821 από τον Γέρο του Μωριά, το Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη και τους Μανιάτες, που είχαν εξεγερθεί από τις 21 Μαρτίου και άρχισαν τη πολιορκία της πόλης στις 22 Μαρτίου. Η ημερομηνία της 25^{ης} Μαρτίου συνδέει την έναρξη της επανάστασης με τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου, με το χαρμόσυνο μήνυμα της επερχόμενης Λύτρωσης όπως το διδάσκει η Ανατολική Ορθόδοξη Εκκλησία. Έτσι τα δύο γεγονότα συνδέονται συμβολικά μαζί.



Στις 24 Φεβρουαρίου του 1821 στο Ιάσιο της Μολδαβίας, ο Αλέξανδρος Υψηλάντης κηρύσσει την έναρξη του αγώνα για την ελληνική ανεξαρτησία

Η εξέγερση εναντίον της Οθωμανικής αυτοκρατορίας ήταν αποτέλεσμα μακρόχρονης διεργασίας, σηματοδομένης από τοπικές εξεγέρσεις. Προϋπήρξαν της Εθνεγερσίας ο λόγος του Ρήγα Βελεστινλή, εμποτισμένος από τα ιδεώδη του Ευρωπαϊκού Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης. Χωρίς να ξεχνάμε τη Φιλική Εταιρεία, που ιδρύθηκε από τρεις Έλληνες εμπόρους, τον Νικόλαο Σκουφά, τον Αθανάσιο Τσακάλωφ και τον

Εμμανουήλ Ξάνθο στις 14 Σεπτεμβρίου του 1814 στην Οδησό, με στόχο την απελευθέρωση του ελληνικού έθνους. Μέσα σε λίγα χρόνια κατόρθωσαν να μνησούν στη Φιλική Εταιρεία τους περισσότερους από τους μετέπειτα ήρωες της Επανάστασης. Καλλιέργησαν τις ιδέες της ελευθερίας και προετοίμασαν το έδαφος για την εξέγερση. Ο Αθ. Τσακάλωφ έζησε μερικά χρόνια στο Παρίσι, όπου είχε έλθει για να σπουδάσει ιατρική και όπως φαίνεται ήλθε σε επαφή με τους φιλελεύθερους ελληνικούς κύκλους που είχαν ιδρύσει, το 1809, το «Ελληνόγλωσσο Ξενοδοχείο», μυστική οργάνωση, που θεωρείται πρόδρομος της Φιλικής Εταιρείας. Γύρισε στη Ρωσία το 1813.



Αθ. Τσακάλωφ, Εμμ. Ξάνθος, Νικ. Σκουφάς

Η εξέγερση των Ελλήνων εναντίον των Τούρκων ουσιαστικά άρχισε στις 22 Φεβρουαρίου 1821 (με το Ιουλιανό ημερολόγιο), όταν ο Αλέξανδρος Υψηλάντης, αρχηγός της Φιλικής Εταιρείας πέρασε τον Προύθο ποταμό που χώριζε τη Ρωσία από τις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες με σκοπό να οργανώσει εκεί κίνημα εναντίον των Τούρκων. Ο Υψηλάντης διάλεξε να ξεκινήσει την επανάσταση στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες, τη Μολδαβία και τη Βλαχία, διότι στις περιοχές αυτές απαγορευόταν η παραμονή τουρκικού στρατού, ενώ από το 1709 οι τοπικοί άρχοντες ήταν Έλληνες Φαναριώτες και η ελληνική παροικία ήταν πολυπληθής και οικονομικά ακμαία.

Η επανάσταση στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες κατέληξε σε αποτυχία μέσα σε λίγους μήνες. Οι λόγοι θα πρέπει να αναζητηθούν στην έλλειψη αξιόμαχων δυνάμεων και στην άδεια που παραχώρησε ο τσάρος να εισέλθουν τουρκικά στρατεύματα στις Ηγεμονίες για να αντιμετωπίσουν τους Φιλικούς. Τελικά ο Υψηλάντης με τους Ιερολοχίτες συνεντρίβη στο Δραγατσάνι και οι οπλαρχηγοί Γεωργάκης Ολύμπιος και Φαρμάκης στη μονή του Σέκκου. Η εξέγερση στον εξωελλαδικό χώρο απέτυχε. Αναψε όμως τη φωτιά

του Αγώνα που ξεκίνησε στον Ελλαδικό χώρο, και κατάληξε στη δημιουργία του σύγχρονου Ελληνικού Κράτους.

Σε μία άλλη σελίδα του δελτίου θα βρείτε σύντομες βιογραφίες τριών ηρώων του 21, των Γεωργίου Καραϊσκάκη, Οδυσσέα Ανδρούτσου και Κωνσταντή Κανάρη.

TA NEA MAS

Il faut commencer par les bonnes nouvelles. Nous avons reçu du Ministère de l'Education Nationale la majeure partie de la somme d'argent que la Communauté avait avancée pour la location des salles d'enseignement de la langue grecque. Le problème aigu est donc derrière nous. N'empêche qu'il faut prévoir à ce que des situations pareilles ne se répètent plus. On aura la possibilité d'en discuter à l'Assemblée Générale de la Communauté qui aura lieu le 19 mars 2006 à 11h00 à la Maison de la Grèce. Dans le cas d'absence de quorum, l'assemblée aura lieu le 26 mars 2006, à 16h00, à la Maison de la Grèce. Votre présence est indispensable pour le bon fonctionnement de la Communauté.



Nous avons commencé les manifestations culturelles de la Communauté, le 12 janvier 2006, par la conférence « Transformations et perspectives dans l'Athènes post-olympique », de M le Prof Guy Burgel, Université X-Nanterre, où il dirige le laboratoire de géographie urbaine. Il est fondateur de la

revue « Villes en parallèle » qu'il dirige depuis 1980. « Quand, jeune normalien, j'arrive pour la première fois en 1959 à Athènes, c'est pour y devenir archéologue. J'y découvre la lumière et la pauvreté, les marbres du Parthénon et les enfants aux pieds nus du Pirée..... C'est le début d'une aventure grecque, qui dure depuis près de quarante ans et d'un émerveillement qui n'a pas cessé pour Athènes, cette



ville que l'on dit laide et invivable, quand elle a simplement la singularité et l'exubérance de la vie ». Fidel à sa réputation de rigueur de pensée et d'analyse, il nous a brièvement présenté les transformations urbaines survenues grâce aux Jeux Olympiques de 2004, métro, tramway, Attiki odos, la transformation du front de mer à Phaléron et il a émis des opinions pertinentes sur l'avenir et les succès de ces

transformations. C'est un plaisir de suivre avec lui les changements de la capitale grecque et nous espérons de continuer ces rencontres avec cet universitaire brillant, pertinent et éloquent.

Στις 22 Ιανουαρίου κόψαμε, όλοι μαζί, Ελληνική και Κυπριακή Κοινότητα, και η Ομοσπονδία τη παραδοσιακή Πρωτοχρονιάτικη Πίττα. Παρουσία των πρέσβων της Ελλάδας και της Κύπρου, κκ Παρασκευοπούλου και Χατζημιχαήλ, του σεβ. Μητροπολίτου Γαλλίας κ Εμμανουήλ, του πρέσβη της Ελλάδας στην UNESCO, κ. Αναστασόπουλου, του γε-



νικού προξένου κ Πάζιου, του ΑΚΑΜ κ. Τελλίδη, του ακολ. Αεροπορίας κ. Κολιάκου, του διευθ. Γραφ Τύπου της πρεσβείας μας κ Καραβασίλη, της Συντονιστριάς Εκπαίδευσης κας Κοκκινιάκη, του πατρός Τ Ταμβακάκη, του πατρός Ν Ξένου, εκπροσώπων σχεδόν όλων των ελληνικών και γαλλο-ελληνικών συλλόγων της περιοχής και πλήθος από

συμπατριώτες και φίλους της παροικίας. Γέμισε το Ελληνικό Σπίτι τόσο πολύ, που καλό θα είναι την επόμενη χρονιά να κόψουμε τη πίττα σε μεγαλύτερη αίθουσα. Τα τρία νομίσματα κληρώθηκαν και τα κέρδισαν τα μέλη της Κοινότητας, Κώστας Παπαδάκης, Αντιγόνη Χαραλάμπους και Odette Πλαφουντζή.



Ο κ Δημ Παρασκευόπουλος και ο κ Μ Χατζημιχαήλ μιλούν στα μέλη της παροικίας

Εκτός από τους τρεις προέδρους των δύο Κοινοτήτων και της Ομοσπονδίας, κκ Τσαπή, Κουνά και Φλωράκη, είχαμε τη χαρά να έχουμε μαζί μας και τον κ



Χάρη Σοφοκλίδη, πρόεδρο της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Αποδήμων Κυπρίων (ΠΟΜΑΚ). Το Κυπριακό, παρ'όλες τις επι μέρους θετικές εξελίξεις που έχουν επιτευχθεί τα τελευταία χρόνια, παραμένει ανοιχτό. Δεν μπορεί να υπάρξει

βιώσιμη λύση όσο τα τουρκικά στρατεύματα κατοχής είναι παρόντα στο βόρειο τμήμα του νησιού επιβάλλοντας τη θέληση της Άγκυρας. Η Τουρκία μεταχειρίζεται τη κατοχή της Βόρειας Κύπρου

αντισταθμιστικά για να πετύχει την είσοδο της στη ΕΕ. Οι πρόσφατες εξελίξεις το επιβεβαιώνουν.



La conférence du 26 janvier de M. Lambros Couloumbaritsis, Professeur de Philosophie à



l'Université Libre de Bruxelles (U.L.B) avait pour sujet: "La question de la souffrance humaine". M. Couloumbaritsis nous a ébloui par la limpidité de son raisonnement et la justesse de ses interrogations. A la

fin de la conférence les échanges, entre les auditeurs et le conférencier, ont été exceptionnels, pleins de sens et d'intérêt.

La Communauté Hellénique a fêté les 100 ans depuis la naissance de Markos Vamvakaris (1905-1972) avec une soirée musicale à la Maison de la Grèce le dimanche 29 janvier. Après une courte introduction sur Markos et son rôle dans le rebetiko, les musiciens Mihalis Kefalas, Soulis Laskaris et



Nicos Lefas nous ont régalé, dans la première partie de la soirée, avec des chansons de Vamvakaris. La deuxième partie fut plus diversifiée, incluant des œuvres d'autres compositeurs. Nous avons fini avec un solo de Mihalis, jouant le magnifique « Cerfs volants » de Théodorakis. Nous nous sommes promis de se retrouver prochainement pour un hommage à un autre « grand » de la musique populaire, Vassilis Tsitsanis.

Στις 2 Φεβρουαρίου είχαμε τη χαρά και την ευχαρίστηση να ακούσουμε τον αγαπητό μας κ Δημ Νικολάου, φιλόλογο στα σχολεία της παροικίας να

παρουσιάζει το β' μέρος της διάλεξης του «Το Παρίσι στην νεοελληνική αφηγηματική και ταξιδιωτική λογοτεχνία». Ο κ Νικολάου μας συνέρπασε και αυτή



τη φορά. Απόδειξη τα παρατεταμένα χειροκροτήματα της αίθουσας όταν τελείωσε τη διάλεξη του. Μας υποσχέθηκε το τρίτο μέρος αυτής της παρουσίασης, που θα αναφέρεται στους Έλληνες ποιητές και Ελληνίδες ποιήτριες που

έγραψαν για το Παρίσι.

Πρέπει όμως να αναφέρουμε και το κόψιμο της πίττας του παιδικού χορευτικού τμήματος της Κοινότητας, στις 8 Ιανουαρίου 2006 παρουσία των γονέων τους και μερικών μελών του ΔΣ της Κοινότητας. Και οπωσδήποτε υπό την «υψηλή» εποπτεία του δασκάλου του χορού κ. Δημ. Σισιαρίδη.



Θα έχουμε την ευκαιρία να βρεθούμε όλοι μαζί στο καθεδρικό ναό του Αγίου Στεφάνου, στη δοξολογία για την εθνική εορτή, στη κατάθεση στεφάνου στην Αψίδα του Θριάμβου, και την ανοικτή σε όλους δεξίωση στη πρεσβεία, τη Κυριακή 26 Μαρτίου 2006.

Παρίσι 26 Φεβρουαρίου 2006
Ανδρέας Τσαπής

ABONNEZ-VOUS A LA COMMUNAUTE HELLENIQUE
ET A SON BULLETIN D'INFORMATION

ΤΟ ΔΕΛΤΙΟ



Responsable de la publication : Andréas Tsapis,
Communauté Hellénique de Paris et des Environs
Maison de la Grèce, 9, rue Mesnil, 75116 Paris
tel : 0147046789 ; fax : 0147046813 ; e-mail :
communautehelleniqueparis@wanadoo.fr

**ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ
25^{ης} ΜΑΡΤΙΟΥ**

Ο εορτασμός της επετείου της 25^{ης} Μαρτίου θα γίνει φέτος την Κυριακή 26 Μαρτίου 2006. Το πρωί της Κυριακής θα γίνει Πανηγυρική Δοξολογία στο Καθεδρικό Ναό του Αγίου Στεφάνου. Θα επακολουθήσει κατάθεση στεφάνου στο μνημείο της Arc de Triomphe και κατόπιν δεξίωση στη Πρεσβεία της Ελλάδας, όπου είναι καλεσμένοι όλοι οι Έλληνες της περιοχής Παρισιού.

Η Σχολική Εορτή θα γίνει την Κυριακή 2 Απριλίου, στις 4 μμ, στην αίθουσα Rossini, Mairie du 9^{ème} arrondissement, 4, rue Drouot.

Γεώργιος Καραϊσκάκης

Ο Καραϊσκάκης είναι η πιο καταπληκτική, ίσως και η πιο δραματική μορφή από τους αγωνιστές του '21. Γεννήθηκε το 1782 σε μια σπηλιά κοντά στο Μαυρομμάτι Καρδίτσας από "καλογριά" του κοντινού



μοναστηριού του Αγίου Γεωργίου, τη Ζωή Ντιμσκή. Λέγεται πως ο πατέρας του ήταν ο αρματολός του βάλτου Δημήτρης Ίσκος ή Καραϊσκος. Μέχρι το θάνατό του ο Καραϊσκάκης ήταν γνωστός με το όνομα "Ο γιος της Καλογριάς". Από μικρός κατατάχθηκε στα αρματολικά σώματα των Αγράφων, όπου

ξεχώρισε για την παλικαριά και την εξυπνάδα του. Διετέλεσε πρωτοπαλικάρο του Κατσαντώνη και ήταν ένας από τους τρεις που πυροβόλησαν και σκότωσαν το φοβερό Βεληγκέκα. Αναμείχθηκε στους πολέμους του Αλή Πασά των Ιωαννίνων. Αντιπροσώπευσε τα Άγραφα σε σύσκεψη μνημόνων στα σχέδια της Φιλικής Εταιρείας για την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα που πραγματοποιήθηκε στη Λευκάδα το πρώτο δεκαήμερο του Ιανουαρίου 1821. Έλαβε μέρος σε πολλές μάχες, η δε γενναιότητά του καθώς και τα χωρατά του έμειναν στην ιστορία. Μετά την πτώση του Μεσολογγίου (1826) έγινε Αρχιστράτηγος της Στερεάς κι άρχισε τις επιχειρήσεις εναντίον του Κιουταχί που τον νίκησε στην Αράχωβα, στο Δίστομο, στη Δόμβραινα και αλλού, εφαρμόζοντας με επιτυχία τον ανταρτοπόλεμο και καταστρέφοντας τις εφοδιοπομπές του εχθρού. Ιδιαίτερα η νίκη στην Αράχωβα το Νοέμβριο του 1826 είχε τεράστια απήχηση και πολύ μεγάλη σημασία για την επανάσταση που μέχρι εκείνη τη στιγμή έδειχνε ότι σχεδόν είχε σβήσει. Στη συνέχεια όμως η Κυβέρνηση έκαμε το λάθος να αναθέσει την Αρχιστρατηγία του Αγώνα στον Άγγλο Τσόρτσι, που δεν γνώριζε καλά τα πράγματα στην Ελλάδα. Στις 22 Απριλίου 1827 έγινε μια μικροσυμπλοκή μεταξύ Ελλήνων και Τούρκων

στην περιοχή του σημερινού Νέου Φαλήρου και ο Καραϊσκάκης που ήταν άρρωστος άσχημα, βγήκε από τη σκηνή του να την σταματήσει, γιατί ήταν απρογραμμάτιστη. Μια σφαίρα όμως που κανείς δεν έμαθε ποτέ από που προερχόταν, τον χτύπησε θανάσιμα και πέθανε την επόμενη 23 Απριλίου ημέρα της ονομαστικής του γιορτής. Ο θάνατος του "Αχιλλέα της Ρωμοσύνης", όπως χαρακτήρισε τον Καραϊσκάκη ο μεγάλος μας ποιητής Κωστής Παλαμάς, είχε συγκλονιστική απήχηση και βύθισε στο πένθος όλους τους Έλληνες. Ιδιαίτερα το στράτευμα, δίχως τον αρχηγό του αλλά και χωρίς ηθικό, μια μέρα αργότερα έπαθε πανωλεθρία στο Φάληρο και ολοκληρώθηκε έτσι η συμφορά μετά το χαμό του Καραϊσκάκη.

Κωνσταντίνος Κανάρης

Έλληνας επαναστάτης, ναύαρχος και πολιτικός, ήρωας της Επανάστασης του 1821. Γεννήθηκε στα Ψαρά γύρω στο 1793. Από μικρός δούλευε σε πλοία συγγενών του. Όταν έμαθε ότι ξέσπασε η επανάσταση στις Παραδουνάβειες Ηγεμονίες, γύρισε εσπευσμένα στα Ψαρά. Τον Ιούνιο του 1822, αφού ο ελληνικός στόλος, δεν κατάφερε να σώσει τη Χίο από τις τρομερές τουρκικές σφαγές, ο Κανάρης ανέλαβε να βάλει μπουρλότο στην τουρκική ναυαρχίδα του



Καπετάν Πασά Καρά Αλή, την επικεφαλής του στόλου που έκαψε το νησί της Χίου. Την επιχείρηση εκτέλεσαν τα πυρπολικά του Κανάρη και του Πιπίνου. Η φωτιά απ' το μπουρλότο μεταδόθηκε ταχύτατα στο καράβι, έφτασε στην πυριτιδαποθήκη, η οποία ανατι-

νάχθηκε. Τα θύματα ήταν πάρα πολλά. Μεταξύ αυτών ο ναύαρχος Καρά Αλής. Η ανατίναξη της τουρκικής ναυαρχίδας υπήρξε ένα από τα χαρακτηριστικότερα γεγονότα του κατά θάλασσαν αγώνα, έκανε δε πολύ μεγάλη εντύπωση στην Ευρώπη. Ο Κανάρης πλέον ήταν ήρωας. Στις 29 Οκτωβρίου 1822, ο Κανάρης, συνοδευόμενος από το Βρατσάνο, διείσδυσε ανάμεσα στον τουρκικό στόλο, στην Τένεδο, πλησίασε το Ριάλα-Γεμισί, την αντιναυαρχίδα και την πυρπόλησε αναγκάζοντας τους Τούρκους να γυρίσουν, στα Δαρδανέλλια. Δεν μπόρεσε, όμως να κάνει τίποτε όταν το 1824 ο Χοσρέφ-Μεχμέτ Πασάς κατέστρεψε τα Ψαρά. Τον Αύγουστο του 1824 πυρπόλησε μια μεγάλη φρεγάτα του Χοσρέφ στη Σάμο και μια κορβέττα στη Μυτιλήνη. Στις 10 Αυγούστου 1825, έφθασε έξω από την Αλεξάνδρεια, αλλά δεν κατόρθωσε να πυρπολήσει τον Αιγυπτιακό στόλο.

Ο Κανάρης έστειλε τον γιό του Θεμιστοκλή να εκπαιδευθεί στο Παρίσι υπό την επίβλεψη του εκεί Φιλελληνικού Κομιτάτου, το οποίο τον είχε προσκαλέσει. Το 1827 ήταν πληρεξούσιος των Ψαρών στη συνέλευση της Τροιζήνας. Ο Ιωάννης Καποδίστριας θα τον διορίσει φρούραρχο της Μονεμβασιάς. Απογοητευμένος, λόγω της δολοφονίας του Καποδίστρια, ο Κανάρης πήγε στη Σύρο όπου ιδιώτευσε για ένα διάστημα. Όταν ήρθε στην Ελλάδα ο Όθωνας, τον διόρισε ναύαρχο. Μετά τη μεταπολίτευση

του 1843, ο Κανάρης έγινε υπουργός Ναυτικών στην κυβέρνηση Μεταξά και κατόπιν στην κυβέρνηση Κωλέττη. Το 1854 έγινε υπουργός Ναυτικών στην κυβέρνηση Αλέξανδρου Μαυροκορδάτου. Παίρνοντας όλο και περισσότερο προοδευτικές θέσεις, για να μπορεί να τις υποστηρίξει, δεν δέχθηκε το 1861 τη σύνταξη που του δώσανε. Το καλοκαίρι του 1862 ο Όθωνας του ανέθεσε τον σχηματισμό κυβέρνησης. Ο Κανάρης πρότεινε έναν κατάλογο με υπουργούς, που όλοι τους είχαν σχεδόν επαναστατικές απόψεις. Ο Όθωνας δεν δέχθηκε και ο Κανάρης πέρασε ανοιχτά στην αντιπολίτευση.

Μετά την έξωση του Όθωνα έγινε μέλος της υπό τον Βούλγαρη τριανδρίας (μαζί και με τον Ρούφο) και πήγε, επικεφαλής επιτροπής, στη Δανία για να προσφέρει τον θρόνο στον μετέπειτα βασιλιά Γεώργιο. Το σπίτι όπου έμενε, στην Κυψέλη, έγινε σχεδόν τόπος προσκυνήματος όπου συνέρρεαν πολίτες από παντού για να δούν τον "Ναύαρχο". Στις 2 Σεπτεμβρίου 1877 πέθανε, όντας εν ενεργεία πρωθυπουργός.

Οδυσσεάς Ανδρούτσος

Επιφανής αγωνιστής της Επανάστασης του 1821, γιος του οπλαρχηγού Ανδρέα Ανδρούτσου. Φοίτησε στη στρατιωτική σχολή του Αλή Πασά και διορίστηκε δερβέναγας στην ανατολική Στερεά. Το 1818 μνήθηκε στη Φιλική Εταιρεία. Με το ξέσπασμα της Επανάστασης βρέθηκε στη Στερεά Ελλάδα και έγραψε μία από τις λαμπρότερες σελίδες της



Επανάστασης αντιμετώπιζοντας τους Τούρκους του Ομέρ Βρυώνη στο Χάνι της Γραβιάς (8 Μαΐου 1821). Το 1822 διορίστηκε αρχιστράτηγος της Στερεάς, αλλά κατηγορήθηκε για συνεργασία με τον εχθρό και του αφαιρέθηκε το αξίωμα. Συνέχισε όμως την πολεμική του δράση εναντίον των Τούρκων. Το 1825, θύμα και αυτός του Εμφύλιου πολέμου, φυλακίστηκε στην Ακρόπολη, όπου δολοφονήθηκε στις 5 Ιουνίου του 1825, από το πρωτοπαλλικάρο του, το Γκούρα.

CARNAVAL d'ENFANTS

La Communauté organise une fête de carnaval pour les enfants le **dimanche 12 mars à 16h00** à la Maison de la Grèce.

Tous les enfants, déguisés ou non, sont invités.
Animation de la fête par Mme Vicky Palmou-Kouloumbi.

ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

Η Ελληνική Κοινότητα οργανώνει Παιδική Αποκριάτικη Γιορτή τη **Κυριακή 12 Μαρτίου 2006** στις **16:00**, στο Ελληνικό Σπίτι.

Προσκαλούμε όλα τα παιδιά να έλθουν είτε είναι μεταμφιεσμένα, είτε όχι.
Συντονίστρια η κα Βίκυ Πάλμου-Κουλουμπή.

EXPOSITION

La Communauté Hellénique de Paris
vous invite à la présentation des

Editions d'art

Yannis Ritsos « Hémicycle »
23 poèmes inédits
Takis Katsoulidis
6 lithographies originales

*

Titos Patrikios « Mer Promise »
Poèmes
Takis Katsoulidis
7 lithographies originales

*

le jeudi 16 mars 2006 à 20h00
à la Maison de la Grèce
9, rue Mesnil, 75116 Paris

La présentation des œuvres sera faite par **M. Titos Patrikios** et **Mme Eurydice Trichon-Milsani** en présence de **M. Takis Katsoulidis** et du Maire de Messini (Grèce) **M. Christos Christopoulos**.

Les œuvres exposées proviennent des collections du Musée de Gravure « T. Katsoulidis » de la Mairie de Messini.

L'exposition sera ouverte du 14 au 24 mars de 18h00 à 20h00 tlj sauf samedi et dimanche

Présentation de livre-Signature

La Communauté Hellénique de Paris
vous invite à la présentation et signature du livre :

Citations singulières,
101 citations commentées pour se distinguer
Editions Ellipses
par l'auteur

Andreas Lang-Papadias,
Ag. de Philosophie, Dr. ès lettres,
le mardi 21 mars 2006 à 20h00
à la Maison de la Grèce

Cet ouvrage présente un bouquet de citations et formules ne prétendant pas constituer l'abrégé d'une bibliothèque idéale mais susciter l'interrogation philosophique et permettre la confrontation féconde des idées. Le commentaire qui y est associé éclaire sans clore le débat tout en offrant au lecteur un usage intelligent des grandes références de la culture générale.

L'Association ANAKROUSIS XXI organise une exposition de peintures autour du thème « Pour les 9 Muses » de Mme PAPAZOGLOU Mardikoula et de Mr LELOS Constantin, à la Maison de la Grèce, 9 rue Mesnil, 75116 Paris, Métro Victor-Hugo.

Exposition ouverte du Dimanche 09/04/06 au Dimanche 16/04/06, tous les jours de 18h à 20h.
Vernissage le Dimanche 09 Avril 2006 à partir de 17h en présence des artistes, avec un concert de musique grecque de 18h à 21h et un verre d'amitié. Entrée libre.

**ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΝΔ Β' ΑΘΗΝΩΝ
κ. Α. ΖΑΓΟΡΙΤΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ
ΧΟΛΑΡΓΟΥ κ. Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΠΙΤΙ**

Στις 14 Ιανουαρίου η Ελληνική Κοινότητα υποδέχτηκε στο Ελληνικό Σπίτι το βουλευτή ΝΔ Β' Αθηνών κ. Α. Ζαγορίτη και το δήμαρχο Χολαργού κ. Δ. Νικολάου. Συζητήσαμε τα γενικά προβλήματα των αποδήμων και ιδιαίτερα δύο από τα προβλήματα που μας απασχολούν χρόνια. Το πρώτο αφορά τη προσαρμογή στο γαλλικό χώρο και τη βελτίωση της διδασκαλίας της Ελληνικής γλώσσας, τονίζοντας ότι η ελληνική γλώσσα είναι βασικό αναντικατάστατο στοιχείο ενότητας και επαφής με τον ελλαδικό χώρο. Το δεύτερο σημείο που θίξαμε ήταν το πρόβλημα της επιστολικής ψήφου. Ο κ. Ζαγορίτης συμφώνησε μαζί μας και επικρότησε τις προσπάθειες μας για τη διδασκαλία των ελληνικών και μας υποσχέθηκε κάθε δυνατή βοήθεια σε συγκεκριμένα προβλήματα που θα θέταμε. Όσον αφορά την επιστολική ψήφο, παραδέχτηκε ότι υπάρχει καθυστέρηση επίλυσης αλλά όπως μας εξήγησε, η βασική αιτία είναι ο πολύ μεγάλος αριθμός αποδήμων σε σχέση με τον ελλαδικό πληθυσμό. Του προτείναμε να υπάρξει διαφορετική αντιμετώπιση των αποδήμων στις χώρες της ΕΕ από τους υπόλοιπους αποδήμους. Του θέσαμε επίσης υπ' όψιν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν για τη μετακίνησή τους οι απόδημοι που προέρχονται από την Β. Ελλάδα μετά την κατάργηση των πτήσεων της Ολυμπιακής προς Θεσσαλονίκη.



Ο δήμαρχος Χολαργού έκανε προτάσεις συνεργασίας με την Κοινότητά μας, προτάσεις που μας τιμούν και ελπίζω σύντομα να πραγματοποιηθούν. Θέλω να ευχαριστήσω και τον κ. Α. Ζαγορίτη και τον κ. Δ. Νικολάου για τη τιμή που μας έκαναν να επισκεφθούν το Ελληνικό Σπίτι και να υπενθυμίσω ότι η Κοινότητα μας δέχεται πάντοτε με μεγάλη χαρά και υπερηφάνεια «όλους» τους εκπροσώπους της πατρίδας μας, είτε προέρχονται από τη Βουλή είτε από την τοπική αυτοδιοίκηση.

Α.Τ.

Expolangues – Παρίσι 2006

Υπό την αιγίδα της Διεύθυνσης Διεθνών Εκπαιδευτικών Σχέσεων του Υπουργείου Παιδείας,

του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας και του Εκπαιδευτικού Τμήματος της Ελληνικής Πρεσβείας στο Παρίσι οργανώνεται και φέτος (18- 22 Ιανουαρίου 2006), για 24^η συνεχή χρονιά, η έκθεση Expolangues στο Παρίσι (expo-Hall στην Porte de Versailles), της οποίας η διάσταση είναι σαφώς διαπολιτισμική και όπου περίοπτη θέση κατέχει το «ελληνικό περίπτερο». Στην Expolangues, η οποία έχει πλέον καταστεί ένα διεθνές forum ενημέρωσης γύρω από τις γλώσσες όλων των χωρών του κόσμου – τιμώμενη φέτος χώρα είναι η Γερμανία – γίνεται προσπάθεια να προβληθεί η ελληνική γλώσσα και παράλληλα να παρουσιαστεί η εκπαιδευτική πολιτική που στοχεύει στη στήριξη και τη διάδοσή της. Μια τέτοια πολιτική εστιάζει αφενός στην ενίσχυση των πανεπιστημιακών εδρών Ελληνικών Σπουδών επιχορηγώντας τις δραστηριότητές τους σε ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης του εξωτερικού, στη στελέχωση των σχολείων που λειτουργούν στο εξωτερικό και αφετέρου στην πιστοποίηση της γνώσης της Ελληνικής γλώσσας (στις εξετάσεις πιστοποίησης ελληνομάθειας σε 74 εξεταστικά κέντρα ανά τον κόσμο συμμετείχαν κατά το προηγούμενο σχολικό έτος 2500 υποψήφιοι), την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης ή ξένης γλώσσας και στην παραγωγή σχετικού διδακτικού υλικού. Σημαντική παράμετρος του προγράμματος «Παιδεία Ομογενών», που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και από εθνικούς πόρους και υλοποιείται από το Εργαστήριο Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών του Πανεπιστημίου Κρήτης, είναι η παραγωγή υλικού σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή, οι επιμορφώσεις εκπαιδευτικών και η διδακτική αξιοποίηση βιβλίων και ψηφιακών δίσκων. Προς την ίδια κατεύθυνση στοχεύει και το πρόγραμμα «Εκπαίδευση Παλλινოსτούντων και Αλλοδαπών Μαθητών» που υλοποιείται από το Κέντρο Διαπολιτισμικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Αθηνών και αφορά στην εκπόνηση μεθόδων διδασκαλίας της Ελληνικής για τους αλλοδαπούς που διαβιούν στην Ελλάδα. Με την πεποίθηση ότι η Νέα Ελληνική Γλώσσα έχει ενδιαφέρον όχι μόνο ως φυσική εξέλιξη της Αρχαίας Ελληνικής αλλά και ως αυτόνομο πολιτισμικό αγαθό, αρκετά ακόμα πανεπιστημιακά ιδρύματα και ιδιωτικοί φορείς έχουν μέχρι σήμερα εκδώσει αξιόλογες σειρές βιβλίων για την εκμάθηση της ελληνικής ως δεύτερης ή ξένης γλώσσας.

Τη φετινή Expolangues στο Παρίσι τίμησαν με την παρουσία τους ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Γαλλίας κ. Εμμανουήλ, ο Πρέσβης της Ελλάδας κ. Παρασκευόπουλος, ο Πρέσβης της UNESCO Κ. Αναστασόπουλος, εκρόσωποι των Πρεσβειών και της Ελληνικής Κοινότητας, πανεπιστημιακοί καθηγητές και εκπαιδευτικοί αποσπασμένοι στη Γαλλία. Ομιλητές ήταν η κ. Ισμήνη Κριάρη-Κατράνη, Ειδική Γραμματέας του Υπουργείου Παιδείας, ο κ. Ιω. Καζάζης, Καθηγητής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ο κ. Henri Tonnet, καθηγητής Νέας Ελληνικής Γλώσσας στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης και η κ. Ξανθάκη, καθηγήτρια της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Νένα Ι. Κοκκινάκη

ΑΠΟΚΡΙΕΣ

Οι Απόκριες είναι αναμφίβολα από τις πιο ευχάριστες γιορτές σε όλον τον πλανήτη. Αρχίζουν εβδομήντα ημέρες πριν το Πάσχα και τελειώνουν την Καθαρή Δευτέρα, οπότε αρχίζει η Μ. Σαρακοστή. Περικλείουν τις εβδομάδες του Τριωδίου, την Κρεατινή και την Τυρινή.

Η ανάγκη για απόδραση από την καθημερινότητα και η χαρά της μεταμφίεσης ωθεί μικρούς και μεγάλους να υποδύονται πρόσωπα, άλλοτε με ρομαντική και άλλοτε με ειρωνική διάθεση. Η ιστορία της μεταμφίεσης αρχίζει στην αρχαία Ελλάδα, την εποχή του Διονύσου. Στην αρχαία Αίγυπτο συνδέεται με το θεό Όσιρη, ενώ στην Αρχαία Ρώμη, παραπέμπει στα Λουπερκάλια των Ρωμαίων.

Κατά την ορθόδοξη παράδοση η Αποκριά είναι η προπαρασκευαστική περίοδος για την ασκητική βίωση της Σαρακοστής. Αρχίζει την Κυριακή του Τελώνη και Φαρισαίου και λήγει την Κυριακή της Τυροφάγου. Στην κυριολεξία "Αποκρεά" είναι ο αποχαιρετισμός της περιόδου της κρεατοφαγίας ή η αποχή από το κρέας (από-κρεώ). Και η λατινογενής λέξη "Καρναβάλι" έχει γεννηθεί μέσα από αυτή την παράδοση: carne=κρέας και vale=χαιρετώ. Οι ρίζες της Απόκριας χάνονται στην αρχαιότητα... Μετά ήρθε το πάντρεμα στα χριστιανικά χρόνια με την Σαρακοστή... Αργότερα, η λαϊκή ζωή έδωσε στην Αποκριά ένα περιεχόμενο χαράς και γιορτής. Το καρναβάλι είναι



περίπου κοινό σε όλους τους λαούς, σε όλες τις παραδόσεις, σε όλες τις θρησκείες. Ιδιαίτερη θέση στην αποκριάτικη περίοδο έχει η Πέμπτη της Κρεατινής εβδομάδας, η λεγόμενη Τσικνοπέμπτη, γιατί την ημέρα αυτή όλα τα σπίτια ψήνουν κρέας ενώ παλιότερα έλιωναν το λίπος από τα χοιρινά και η τσίκνα ήταν διάχυτη παντού.

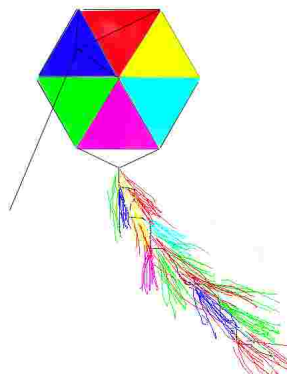
Στη περιοχή του νομού Πέλλας, την Κυριακή της Τυροφάγου έβγαζαν όργανα στην πλατεία του χωριού και ο κόσμος χόρευε και διασκεδάζε. Το βράδυ της Κυριακής της Τυρινής γίνονταν και το έθιμο της «συγχώρησης». Οι κάτοικοι των χωριών επισκέπτονταν τους γονείς τους, τα πεθερικά τους, τους παππούδες, τους κουμπάρους τους και αφού τους φιλούσαν το χέρι, ζητούσαν «συγχώρηση». Το πιο χαρακτηριστικό στοιχείο της Αποκριάς αποτελούν βέβαια οι μεταμφιέσεις, που συνεχίζονται σε μεγάλο βαθμό ως σήμερα. Τα παλιά χρόνια οι στολές δεν ήταν αγοραστές και βασίζονταν στη φαντασία όσων τις φορούσαν και τις έραβαν και αποτελούνταν από παλιά κομμένα ρούχα Στο Σοχό οι μεταμφιεσμένοι, στα Καρναβάλια, είναι ντυμένοι με τομάρια από μαύρους τράγους και ζωσμένοι μεγάλα κουδούνια. Στη Νάουσα πρωταγωνιστούν οι Μπούλες, άντρες ντυμένοι γυναικεία, και οι Γενίτσαροι, με φουστάνελες και ιδιόμορφη μάσκα, που γυρίζουν παρέες παρέες τους δρόμους και τις πλατείες χορεύοντας με ειδικό τυπικό τρόπο. Στη Σκύρο, το γραφικό αγαιοπελαγίτικο νησί με το τόσο αξιόλογο και ιδιότυπο λαϊκό πολιτισμό, ο εορτασμός παίρνει τη δική του μορφή. Οι



μεταμφιεσμένοι, οι Γέροι, με ζωόμορφη όψη και ζωσμένοι πολλά κουδούνια και οι Κορέλες, άντρες ντυμένοι γυναικεία, γυρίζουν στους δρόμους και στα σπίτια σηκώνοντας το νησί με χαρούμενες φωνές, ορχηστρικές κινήσεις, τραγούδια, χορούς και προπαντός με τους δυνατούς και αρμονικούς χτύπους των κουδουνιών. Χωρίς να ξεχάσουμε τα «Μπουρμπούλια» της Πάτρας, που φαίνεται να άρχισαν να γιορτάζονται επίσημα μετά το 1872, η του «Κουτρούλη το Γάμο» τη Καθαρή Δευτέρα στη Μεθώνη, τη Κρεμάλα της γριάς Συκούς στη Μεσσήνη, τις «καμουζέλες» στη Λέρο, τους «Κουδουνάτους» στη Νάξο κ. α. Κάθε τόπος έχει την ιδιαίτερη γιορτή του, που είτε κάνει αναφορά σε ανάμνηση ιστορικών γεγονότων που αναβιώνουν με διασκεδαστικά δρώμενα, είτε αποτελούν κατάλοιπα παγανιστικών πανάρχαιων εορτασμών προσαρμοσμένων στη τωρινή πολιτιστική πραγματικότητα.

Οι Απόκριες και η Καθαρή Δευτέρα στην Αττική

Οι Απόκριες στην Αττική των αρχών του αιώνα μας και μέχρι τη δεκαετία του 60 είχαν χαρακτήρα έντονο και αποτελούσαν σημείο συνάντησης όλων των κατοίκων κάθε χωριού της περιοχής με έντονη έξαρση τη Καθαρή Δευτέρα. Θα μείνω όμως πιο πολύ στις γραφικές φιγούρες που γύριζαν στους δρόμους της Αθήνας και του Πειραιά κατά τη διάρκεια της Αποκριάς δίνοντας εορταστικό λαϊκό χαρακτήρα στις αστικές και εργατικές συνοικίες. Το «Αλογάκι», ομοίωμα αλόγου που στηριζόταν στους ώμους ενός φουστανελοφόρου, που έδινε την εντύπωση να είναι ο αναβάτης και που χόρευε με τη μουσική συνοδεία ενός ταμπούρλου και μιάς γκαϊντας η ενός κλαρίνου. Τα «Αραπάκια», μια ομάδα από μαυρισμένους με φούμο άνδρες που διέτρεχε τους δρόμους κραυγάζοντας: «Αραπάκια είβαλά». Τη Τσικνοπέμπτη ιδιαίτερα, αλλά και τις Κυριακές, το βράδυ πιο πολύ, βγαίνουν οι «μασκαράδες», συνήθως άντρες μεταμφιεσμένοι σε γυναίκες και γυναίκες σε άντρες και έκαναν επισκέψεις στα φιλικά σπίτια. Και γινόταν πανηγύρι με πειράγματα και γέλια μέχρι να ανακαλύψουν ποιοί ήταν. Η κατ'εξοχή γιορτή όμως ήταν η Καθαρή Δευτέρα. Με τις παρέες να βγαίνουν στις εξοχές η στα κτήματα (μη σας φαίνεται αστείο, μέχρι και τη δεκαετία του 60 υπήρχαν κτήματα αγροτικά στη περιοχή της σημερινής Αθήνας). Αρχίζει το γλέντι, με νηστήσιμα (βολβούς, φρέσκα κρεμυδάκια, ταρταμοσαλάτες, θαλασινά, ταχινόσουπα, λαδερά και ντολμαδάκια γιαλαντζί). Για ψωμί υπήρχαν λαγάνες,



που οι φούρνοι έφτιαχναν μόνο την Καθαρή Δευτέρα. Και χορός, συρτός αποκριάτικος χαρακτηριστικός της Αττικής. Τραγούδια αποκριάτικα, μερικά σκωπτικά και άλλα οριακά..., που τα τραγουδούσαν όλοι μαζί ενώ χόρευαν.

Τη Καθαρή Δευτέρα, το κυρίαρχο στοιχείο ήταν οι χαρταετοί, που γέμιζαν τους ουρανοί με τα χρώματα τους και τις μεγάλες ουρές, στις οποίες «ορισμένοι» έκρυβαν ξυραφάκια για να κόψουν το σπάγγο και να κλέψουν τον αντίπαλο χαρταετό. Μερικοί πέταγαν τους αετούς από τις ταράτσες των σπιτιών, μέσα στη πόλη κι αλλοίμονο αν ο αετός έκανε βουτιά και σκάλωνε στα ηλεκτρικά καλώδια. Πήγαινε χαμένη όλη η δουλειά ωρών για τη κατασκευή τους. Γιατί τους αετούς τους έφτιαχνε ο καθένας μόνος του. Με καλάμια η πηχάκια και κόλα χαρτί «γλασέ». Κι είχαν οι αετοί διάφορα σχήματα και χρώματα και σχέδια. Ο κάθε αετός είχε ειδικό τρόπο δεσίματος, δικά του ζύγια. Άλλα τα ζύγια για τα τσερκένια η σμυρνέικα, άλλα τα ζύγια για τα αστέρια και τις ψαλίδες. Και ο σπάγγος, που τυλιγόταν γύρω από ένα κομμάτι ξύλο η καλάμι, η καλούμπα, έπρεπε νάναι γερός και ελαφρύς, για να μη κάνει «κοιλιά» όταν δεν είχε δυνατό αέρα. Από τον αέρα επίσης εξαρτιόταν το μήκος και το βάρος της ουράς. Και βάζαμε «σκουλαρίκια» για να ισορροπήσει ο αετός και «μπαρμπέτες» για να έχουμε δυνατό θρόισμα με τον αέρα και να ακούμε τον αετό που πέταγε. Οι αετοί ήταν απλοί εξάγωνοι η σε σχήμα αναστρεμένου αχλαδιού. Οι πιά απλοί ήταν οι ψαλίδες, ρομβοειδείς και οι πιά πρόχειροι ήταν φτιαγμένοι από διπλωμένη εφημερίδα, ελαφρύτεροι και μικρότεροι από όλους τους άλλους, που τους πετάγαμε δεμένους με κλωστή.

Και του χρόνου.

A.K.

Εγγραφές για συμμετοχή στις εξετάσεις του Πιστοποιητικού Ελληνομάθειας περιόδου Μαΐου 2006

Όσοι ενδιαφέρονται να συμμετέχουν στις εξετάσεις για τη λήψη του ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας παρακαλούνται να καταθέσουν τα ακόλουθα δικαιολογητικά τις ακόλουθες μέρες και ώρες εγγραφών.

Εγγραφές : Δευτέρα : 10:00-16:00 Τρίτη : 10:00-14:30

Πέμπτη : 14:00-17:00 Παρασκευή : 10:00-12:30

Υπεύθυνες για τις εγγραφές είναι οι κυρίες Αναστασία Αρζόγλου (Δευτέρα και Πέμπτη) και Σταματία Κολιαδήμου (Τρίτη και Παρασκευή).

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για τη συμμετοχή των υποψηφίων είναι:

1. Αίτηση (έντυπο που συμπληρώνεται στο γραφείο Εκπαίδευσης)
2. Ερωτηματολόγιο (έντυπο που συμπληρώνεται στο γραφείο Εκπαίδευσης)
3. Φωτοτυπία (επικυρωμένη) διπλής όψεως ταυτότητας ή διαβατηρίου
4. Επιταγή με την αναγραφή του ανάλογου ποσού για το κάθε επίπεδο.

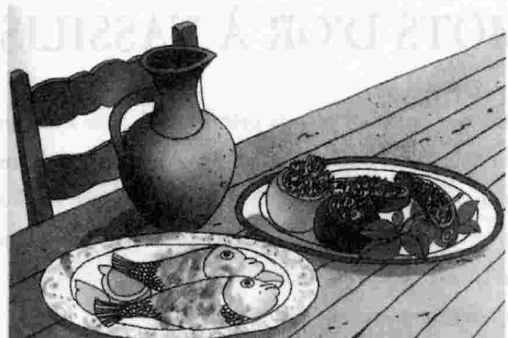
Το ποσό συμμετοχής ανέρχεται στα 65 ευρώ για το Α' ή το Β' επίπεδο και στα 75 ευρώ για το Γ' ή το Δ' επίπεδο αντίστοιχα.

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων μέχρι την Παρασκευή 24 Μαρτίου 2006.

Τόσο οι εγγραφές όσο και οι εξετάσεις (την Τρίτη 16 και την Τετάρτη 17 Μαΐου 2006) διενεργούνται στο Γραφείο Συντονιστή Εκπαίδευσης στο Παρίσι: 9, rue Mesnil, 75116, Paris, Mo: Victor Hugo.

Υπενθυμίζουμε ότι οι εξετάσεις για την απόκτηση του Πιστοποιητικού Ελληνομάθειας διακρίνονται σε 4 επίπεδα (Α', Β', Γ', Δ') και περιλαμβάνουν τέσσερις δεξιότητες : κατανόηση και παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου αντίστοιχα.

LES DIAMANTAIRES



GASTRONOMIE GRECQUE
depuis 1929

60, rue Lafayette
75009 PARIS
Tél : 01 47 70 78 14

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ CINE-CLUB

Tous les vendredis à 20 heures- Κάθε Παρασκευή στις 8 μμ

Παρασκευή 3 Μαρτίου 2006

ΧΡΙΣΤΙΝΑ 1960, Α/Μ, 87 λεπτά. Σεν-Σκ: Γ.Δαλιανίδης. Ηθοποιοί: Τζένη Καρέζη, Α. Μπάρκουλης, Ντίνος Ηλιόπουλος.

Παρασκευή 10 Μαρτίου 2006

Η ΧΙΟΝΑΤΗ και τα 7 ΓΕΡΟΝΤΟΠΑΛΛΗΚΑΡΑ 1960, Α/Μ, 95 λεπτά. Σεν-Σκ: Ιάκ. Καμπανέλλης. Ηθοποιοί: Τζένη Καρέζη, Α. Μπάρκουλης.

Παρασκευή 17 Μαρτίου 2006

ΟΙ ΓΕΝΝΑΙΟΙ ΤΗΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ, Έγχρωμο, 91 λεπτά. Σκηνοθεσία: Σ. Τσαρουχάς. Ηθοποιοί: Ρ. Χαραλαμπίδης, Δ. Πιατάς.

Παρασκευή 24 Μαρτίου 2006

ΝΑ ΖΕΙ ΚΑΝΕΙΣ Η ΝΑ ΜΗ ΖΕΙ;, 1966, Α/Μ, 95 λεπτά. Σκ: Ο. Λάσκος. Ηθοποιοί: Ντίνος Ηλιόπουλος, Λάμπρος Κωνσταντάρας.

Παρασκευή 31 Μαρτίου 2006

100.000 ΛΙΡΕΣ 1948, Α/Μ, 80 λεπτά. Σενάριο: Ν. Τσιφόρος, Σκηνοθεσία: Α. Λειβαδίτης. Ηθοποιοί: Ντίνος Ηλιόπουλος, Μίμης Φωτόπουλος.