

ΤΟ ΔΕΛΤΙΟ

ενημερωτικό δελτίο της ελληνικής κοινότητας παρισιού και περιχώρων-bulletin d'information de la communauté hellénique de paris et des environs
δεκέμβριος 2005 - no 41 - décembre 2005

ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

Πολλά και σημαντικά γεγονότα στη ζωή της παροικίας μας τον τελευταίο καιρό. Θα προσπαθήσουμε να τα περιγράψουμε δίνοντας έτσι την ευκαιρία σε όσους δεν παρευρέθηκαν να ενημερωθούν. Πριν όμως περάσουμε στη περιγραφή θα ήθελα να κάνω έκκληση στα μέλη της Κοινότητας να πληρώσουν τη συνδρομή τους γιατί φτάνουμε στο τέλος της χρονιάς και πολλά μέλη δεν έχουν εκπληρώσει τις οικονομικές τους υποχρεώσεις. Υπάρχει ιδιαίτερη ανάγκη, γιατί η επιδότηση για τη πληρωμή των αιτησών διδασκαλίας έχει καθυστερήσει, ενώ η Κοινότητα έχει ήδη εξοφλήσει ότι οφειλόταν μέχρι σήμερα (περίπου 8500 €) και θα χρειαστεί να καταβληθούν στο τέλος του χρόνου ακόμη 4500 €. Μας υποσχέθηκαν από τις αρμόδιες υπηρεσίες ότι θα σταλεί η επιδότηση μέχρι το τέλος της χρονιάς. Για να μην έχουμε όμως ούτε αγωνία, ούτε δυσάρεστες εκπλήξεις ζητούμε από όλα τα μέλη μας να καταβάλλουν τις οφειλόμενες συνδρομές για να τελειώσουμε χωρίς έλλειμμα το 2005.

ΔΣ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΣΤΗ ΜΑΣΣΑΛΙΑ



Ανδρέας Τσαπής, Νίκος Κουτσούρας, Σέτα Θεοδορίδου, Βασίλης Φλωράκης, ο πρόεδρος κ Πέτρος Παναγιωτόπουλος, Δημήτρης Ακαρτζού, Μπέτυ Αχειμάστου, Μαρία Θεοδωράκη

Στις 8 Οκτωβρίου 2005 συνεκλήθη το ΔΣ της Ομοσπονδίας Ελληνικών Κοινοτήτων Γαλλίας (ΟΕΚΓ) στη Μασσαλία. Η συνεδρίαση έγινε στην έδρα της Ελληνικής Ένωσης. Υπήρξε απαρτία (7 παρόντες στους 11). Κύριο θέμα η ενημέρωση για τις συζητήσεις που γίνονται γύρω από το σχέδιο νόμου για το Συμβούλιο Απόδημου Ελληνισμού (ΣΑΕ) και η προετοιμασία για το Forum του Comité de Liaison des

Association Philhellènes προγραμματισμένου στη Μασσαλία στα μέσα του Νοεμβρίου 2005 (λεπτομέρειες για το Forum θα βρείτε στις επόμενες σελίδες του δελτίου). Ο Πρόεδρος της Ελλάδας στη Μασσαλία κ Πέτρος Παναγιωτόπουλος μας τίμησε με τη παρουσία του και μας ενημέρωσε για τις προσπάθειες που γίνονται στη Μασσαλία και τις προοπτικές που ανοίγονται για τη διδασκαλία της Ελληνικής γλώσσας.

Σημειώνουμε με χαρά τη αναγγελία της Κοινότητας Στρασβούργου και Αλσατίας να συμμετάσχει και πάλι στην Ομοσπονδία.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ κ. ΤΑΣΣΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Η επίσημη επίσκεψη του προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας στο Παρίσι στις 4 και 5 Νοεμβρίου 2005 έδωσε την ευκαιρία να ακουστούν στο γαλλικό χώρο, για ακόμη μία φορά, τα προβλήματα που ταλανίζουν τη Κυπριακή Δημοκρατία και ιδιαίτερα να τονιστεί το γεγονός ότι η Τουρκία κατέχει, παραβιάζοντας τους κανόνες του διεθνούς δικαίου, το βόρειο τμήμα της Κύπρου.



Η κα Σ. Θεοδορίδου, ο πρόεδρος Τάσος Παπαδόπουλος, Ε. Μαυρομμάτης, Α. Τσαπής και Ρ. Τσαπή

Όσο για μας, θα πρέπει να επαναλάβουμε για μία ακόμη φορά ότι κατά τη γνώμη μας είναι αδύνατο να γίνει η Τουρκία μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όσο

κατέχει με τη βία το βόρειο τμήμα της Κύπρου επαναφέροντας την ιστορία σε εποχές βαρβαρότητας.

Ξεχνάμε ότι το Οθωμανικό Κράτος εξαναγκάστηκε να «πουλήσει» την Κύπρο στη Μεγάλη Βρετανία το 19^ο αιώνα. Ξεχνάμε ότι η Κύπρος κατέκτησε την Ανεξαρτησία της μετά από ένοπλο εθνικοαπελευθερωτικό αγώνα εναντίον της Βρετανικής Αυτοκρατορίας (ΕΟΚΑ, Καραολής, Δημητρίου, Παληκαρίδης, φυλακισμένα μνήματα). Ο πρόεδρος Παπαδόπουλος, όπως και πολλοί άλλοι πολιτικοί ταγοί της Κύπρου συμμετείχε ενεργά σ' αυτόν τον αγώνα. Τον συναντήσαμε με συγκίνηση και του ευχηθήκαμε την επί των ημερών της προεδρίας του επίλυση των προβλημάτων της Κύπρου.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 28^{ΗΣ} ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ



Ψάλλοντας τον Εθνικό Ύμνο

Γιορτάσαμε την 65^η επέτειο του ηρωικού ΟΧΙ στη φασιστική Ιταλία στην αίθουσα Ροσίνι του 9^{ου}, με τεράστια συμμετοχή της παροικίας, παρουσία του πρέσβη μας κ. Δημ. Παρασκευοπούλου, που απηύθυνε χαιρετισμό, τονίζοντας την ενότητα των Ελλήνων. Χαιρετισμό απηύθυνε εκ μέρους του σεβ. Μητροπολίτου Γαλλίας κ. Εμμανουήλ, ο πρωτοσύγκελος κ. Αρσένιος Καρδαμάκης. Παρόντες ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας κ. Πάζιος, η Πρόξενος της Κύπρου κα Ιωακείμ, ο ακόλουθος άμυνας και η κα Τελλίδου, ο ναυτικός ακόλουθος κ. Β. Παππάς, ο διευθυντής του Γραφείου Τύπου κ. Β. Καραβασιλής και η συντονίστρια εκπαίδευσης κα Νένα Κοκκινάκη.



Η κα Κακούρου, η κα 'Αλκη Ζέη και ο κ. Αντωνόπουλος κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης

Η παρουσίαση των γεγονότων της ηρωικής περιόδου έγινε μέσα από τα βιβλία της κας Άλκης Ζέη, που διάβασε αποσπάσματα στα ελληνικά ενώ ο κ. Σ.

Αντωνόπουλος διάβασε τα αντίστοιχα κείμενα στα γαλλικά. Τα ηχογραφημένα ακούσματα της εποχής από τον ραδιοσταθμό της Αθήνας, όπως η τελευταία εκπομπή την ώρα που μπαίνουν οι Γερμανοί στην Αθήνα, όπως η φωνή του Μανόλη Γλέζου που εξηγεί πως κατέβασε τη σημαία με τον αγκυλωτό σταυρό, που κυμάτιζε στον ιερό βράχο της Ακρόπολης, μας μετέφεραν στο κλίμα και την εθνική έξαρση εκείνης της εποχής.



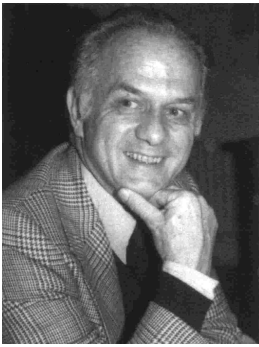
Ο πρόεδρος της Κοινότητας προσφέρει λουλούδια στην κα Άλκη Ζέη

Ευχαριστούμε την Βενετία Κακούρου για τη εποπτεία της εκδήλωσης. Η εορτή έκλεισε με τη χορευτική ομάδα των παιδιών της Κοινότητας που εκτέλεσαν άψογα και με δωρική λιτότητα παραδοσιακούς χορούς της πατρίδας μας. Μπράβο τους, όπως μπράβο και στη Μαρία Λουλουδάκη που τα δίδαξε. Ευχαριστούμε επίσης τις κες Λάσχου, Ντόβα, Billet και Δέτση για τη βοήθειά τους. Το μεγάλο ευχαριστώ όμως απευθύνεται στην κα Άλκη Ζέη που δέχτηκε να έλθει στο Παρίσι και να συμμετάσχει στην εκδήλωσή μας.

Chroniques Chyriotes : d'Aphrodite à Jésus Chypre, l'hellénisme et les origines de l'Europe

Le mercredi 16 novembre 2005, la Communauté Hellénique de Paris et des Environ et l'Association des Amis de Chypre et de Grèce, ont eu le plaisir de présenter le nouveau livre de M. J. D. Paolini « Chroniques Chyriotes : d'Aphrodite à Jésus ». L'auteur, diplomate de carrière, formé aux humanités classiques, a été séduit par la Grèce où il a effectué un premier séjour professionnel, après des missions à l'Assemblée Générale des Nations Unies et à la Convention des Droits de l'Homme, il est nommé ambassadeur de France à Buenos Aires, puis à Chypre. A l'issue de sa mission à Chypre, il dédie une exposition de ses peintures à Chypre, ses peintres, ses poètes, et publie un recueil de poèmes. Son dernier livre « D'Aphrodite à Jésus » a été publié en 2005, par l'Harmattan.

A Chypre où Saint-Paul introduit le christianisme dès l'an 40 après J.C., on sait que les rites païens et le festival annuel d'Aphrodite ont été pratiqués jusqu'au 5^{ème} et le 6^{ème} siècles. A Paphos la mosaïque d'Aïon



réalisée sous les Empereurs chrétiens et découverte récemment, présente des scènes mythologiques où l'on peut trouver des correspondances avec l'imagerie chrétienne. Ainsi surgit une époque ambiguë où s'opposent et se mêlent les deux sources de notre civilisation. Une rapide analyse historique montre

que directement, à travers la Romanité, à travers Byzance et au-delà, l'hellénisme païen et l'hellénisme chrétien sont bien aux origines culturelles et spirituelles de l'Europe.

Το 2005 υπήρξε δημιουργικό και γεμάτο από πολιτιστικές εκδηλώσεις της παροικίας. Στις δύσκολες στιγμές που όλοι φοβηθήκαμε για το μέλλον των σχολείων ελληνικής γλώσσας η παροικία ξεπέρασε τις διαφωνίες της και ασχολήθηκε με τα ουσιαστικά (ακόμη και όταν υπήρξαν αντικειμενικοί λόγοι εκνευρισμού και οργής) χωρίς υπερβολές, φανασκίες και περιττές δηλώσεις. Εύχομαι η νέα χρονιά να είναι επίσης δημιουργική σε όλους τους τομείς και τις δραστηριότητες.

Καλά Χριστούγεννα, Χρόνια Πολλά και Καλή Χρονιά 2006.

Παρίσι 25 Νοεμβρίου 2005

Ανδρέας Τσαπής

^^

100 χρόνια από το θάνατο του Καπετάν Κώττα.

Καπετάν Κώττας: ένας γνήσιος Έλληνας, γηγενής Μακεδόνας. Εμβληματική μορφή του αλλοφώνου ελληνισμού και πρωτοκαπετάνιος του Μακεδονικού Αγώνα ο Καπετάν Κώττας (Ρούλια 1863 -Μοναστήρι 1905) προσωποποιεί τα ανδραγαθήματα, τα παθήματα και τα διλήμματα των Σλαβοφώνων Ελλήνων Μακεδόνων. Ο Καπετάν Κώττας το 1898 επαναστάτησε ολομόναχος εναντίον της αχανούς Οθωμανικής Αυτοκρατορίας προκηρύσσοντας αγέρωχα την ελευθερία στη Μακεδονία, όπως οι πατέρες του το 1878.



Το 1903 πήρε πρώτος μέρος στην εξέγερση του Ίλιντεν μόλις άκουσε το πλάνο σύνθημα «Η Μακεδονία στους Μακεδόνες». Αλλά συνειδητοποίησε αμέσως τη βουλγαρική πλεκτάνη και πολέμησε τους κομιτατζήδες γιατί δίχαζαν και έσφαζαν αδελφούς του Έλληνες. Το 1904 κατήλθε για προσκύνημα εθνικό στην Αθήνα και Μάρτιο μήνα, οδήγησε πρώτος στη Μακεδονία τον Παύλο Μελά.

Το 1905, προδομένος στην κρυψώνα του,

συλλαμβάνεται από τους Οθωμανούς κατακτητές και απαγχονίζεται στο Μοναστήρι. Ανερχόμενος στην αγχώνη δεν γνώριζε λέξη ελληνική αλλά έδωσε στην Ελλάδα και την τελευταία του πνοή. «Να ζιβι Γκρτσία» αναφώνησε και ξεψύχησε. «Ζήτω η Ελλάδα»!

Ο Δήμος της Θεσσαλονίκης, πρωτεύουσα της Μακεδονίας, τέλεσε ευλαβικά Μνημόσυνο (25 Οκτωβρίου 2005 στη Δημοτική Βιβλιοθήκη) με ευγνωμοσύνη.

^^

ΜΑΡΚΟΣ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ 100 χρόνια από τη γέννησή του

Γεννήθηκε πριν 100 χρόνια στην Ερμούπολη της Σύρου, στην Άνω Σύρο, όπου και μεγάλωσε, την εποχή που το νησί ήταν το επίγειο της Ελλάδας. Μα έζησε και «περπάτησε» στο Πειραιά, στις συνοικίες του, Ταμπούρια, Κερατσίνι, Άσπρα Χώματα, όπου έγραψε και τραγούδησε, παρέα με το Μικρασιάτη «Στράτο» Παγιουμτζή και τον γηγενή «παιρώτη» το Μπάτη. Δημιουργός πηγαίος και πρωτότυπος, βρέθηκε στο περιθώριο και μόνο στο τέλος της ζωής του αναγνωρίστηκε η αξία του σαν μουσικού δημιουργού και ενός από τους βασικούς πρωτομάστορες του λαϊκού μας τραγουδιού, του ρεμπέτικου. Στο μακρινό Παρίσι δεν ξεχνάμε τη μουσική που έγραψε και τραγούδησε με τη βραχνή ξεκούρδιστη φωνή του, ο Μάρκος, το «Συριανάκι».



Ο Μάρκος μας με το μπουζούκι του

ABONNEZ-VOUS A LA COMMUNAUTE HELLENIQUE
ET A SON BULLETIN D'INFORMATION
το δελτίο



Responsable de la publication : Andréas Tsapis,
Communauté Hellénique de Paris et des Environs
Maison de la Grèce, 9, rue Mesnil, 75116 Paris
tel : 0147046789 ; fax : 0147046813 ; e-mail :
communautehelleniqueparis@wanadoo.fr

Συμμετοχή της Ελληνικής Κοινότητας Παρισιού στα 40^α ΔΗΜΗΤΡΙΑ

Η Ελληνική Κοινότητα συμμετέχει εδώ και τρία χρόνια στις εκθέσεις ζωγραφικής που διοργανώνονται από τη Δημαρχία του Παρισιού, το Εκπαιδευτικό Τμήμα του Δήμου και το σύλλογο VSART. Εκτίθενται τα έργα παιδιών των σχολείων του Παρισιού. Τον Ιούνιο του 2005 (1 έως 7 Ιουνίου) έγινε η έκθεση «Villes Sages, Villes Folles» στη Δημαρχία του 14^{ου} με τη συμμετοχή έργων παιδιών από το Παρίσι, τη Νίκαια, τη Θεσσαλονίκη (23^ο Δημοτικό, Άνω Τούμπα) και τη Tirgu-Mures (Ρουμανία). Η Ελληνική Κοινότητα πρότεινε να μεταφερθεί η έκθεση στη Θεσσαλονίκη, πράγμα που έγινε δεκτό από όλους και φυσικά από τη Δημαρχία της Θεσσαλονίκης.



Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης κ. Βασίλειος Παπαγεωργόπουλος με τη κα Σέτα Θεοδορίδου, γεν. γραμματέα της Κοινότητας

Ο Δήμαρχος της Θεσσαλονίκης, κ Βασίλειος Παπαγεωργόπουλος καθώς και ο αντιδήμαρχος

Πολιτισμού-Νεολαίας, κ Χαράλαμπος Αηδονόπουλος υποστήριξαν ηθικά και υλικά την πραγμάτωση αυτής της έκθεσης. Τα καλλιτεχνικά θέματα συντόνισε η δις Νέλλυ Αλμπέρτου, εκπαιδευτικός στο 23ο και 24ο δημ. σχολείο Θεσ/κης. Στα πρακτικά η βοήθεια της κας Καλέογλου και του κ Μαντζιάρη ήταν ανεκτίμητη. Τους ευχαριστούμε θερμότατα και ελπίζουμε να τους υποδεχτούμε σύντομα στο Ελληνικό Σπίτι στο Παρίσι.



Γιάννης Φωκάς, Σπύρος Μπέης (διευθυντής του σχολείου), Σέτα Θεοδορίδου, Μαριάννα Καλέογλου, Γιώργος Μαντζιάρης, Νέλλυ Αλμπέρτου

Για την Ελληνική Κοινότητα Παρισιού ήταν μεγάλη η τιμή να συμμετέχει στα 40^α Δημήτρια. Ήταν η πρώτη φορά που συμμετείχαμε σε πολιτιστική εκδήλωση στην Ελλάδα μεταφέροντας την εμπειρία μας από τη συνεργασία με τους γαλλικούς φορείς. Είχε ιδιαίτερη σημασία για μας αυτή η «πρώτη εκδήλωση», γιατί γινότανε στη Θεσσαλονίκη, τη πρωτεύουσα του Απόδημου Ελληνισμού.

Επίσης ευχαριστούμε ιδιαίτερα τις Ολυμπιακές Αερογραμμές για τη βοήθειά που προσέφεραν.

Η έκθεση έγινε στη Βιβλιοθήκη Άνω Πόλης (20-27 Οκτωβρίου 2005). Την Ελληνική Κοινότητα Παρισιού εκπροσώπησε στη Θεσσαλονίκη η γεν. γραμματέας της Κοινότητας κα Σέτα Θεοδορίδου.



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης Βασίλειος Παπαγεωργόπουλος, ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού - Νεολαίας Χαράλαμπος Αηδονόπουλος, το Δημοτικό Συμβούλιο, η Ελληνική Κοινότητα Παρισιού & Περιχώρων, το Εκπαιδευτικό Τμήμα του Δήμου Παρισιού, η Δημαρχία του 14ου Διαμερίσματος Παρισιού και VSART

σας προσκαλούν στην "Διεθνή Έκθεση Ζωγραφικής μαθητών του Δημοτικού" με συμμετοχή Γάλλων και Ελλήνων μαθητών καθώς και παιδιών από χώρες της Ευρώπης που θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 20 Οκτωβρίου 2005 στις 20:30 στην Βιβλιοθήκη Άνω Πόλης - ΚΡΙΣΠΟΥ 7

Διάρκεια έκθεσης 20-27/10 2005

Ισχύει για δύο άτομα

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΝΕΟΛΑΙΑΣ
40^α ΔΗΜΗΤΡΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΙΑ στα ΣΧΟΛΕΙΑ 2005

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

εκδήλωση

Η Ελληνική Κοινότητα Παρισιού και
Περιχώρων
σας προσκαλεί
την 1^η Δεκεμβρίου 2005 και ώρα 20:00
στο Ελληνικό Σπίτι, 9 rue Mesnil, 75116
Paris, M^o V. Hugo
σε φιλική εκδήλωση για την 60^η επέτειο
(1945-2005)
του ταξιδιού του «Ματαρόα»

η Μιμίκια Κρανάκη

θα μιλήσει για το θρυλικό ταξίδι και το
τέρμα του, την ξενιτιά.

ΜΙΚΡΗ ΑΥΤΟΓΡΑΦΙΑ

Γεννήθηκα στη Λαμία, το 1920, αλλά μεγάλωσα
στην Αθήνα. Η μητέρα μου πέθανε το 1926 κι' ένας



αδελφός της που ζούσε στην
Αθήνα, ανύπαντρος, με πήρε
μαζί του. Η μικρή μου αδελφή,
βρέφος, έμεινε στη Λαμία με
τη γιαγιά μας, τον μεγάλο
κήπο, τη μεγάλη οικογένεια,
τον παπού και τον πατέρα μας.
Πέθανε και κείνος το 1938. Ο
μπάρμπαμμήτσος, γαλλόφιλος
και γαλλόφωνος, πήγαινε
συχνά στο Παρίσι για τις
δουλειές του. Ήταν

αντιπρόσωπος στην Ελλάδα,
μιας μεγάλης γαλλικής χαλυβουργίας, της εταιρείας
Schneider, έφερε λοιπόν στο σπίτι μίαν ελβετίδα
γαλλόφωνη. Κι' έτσι έμαθα γαλλικά σα δεύτερη
μητρική γλώσσα, χωρίς ποτέ να τα διδαχθώ.

Σχολείο πήγα 7 χρόνια στο ιδιωτικό και μικτό
«Παλλάδιον Λύκειον», κι' ύστερα 4 χρόνια στο
Παρθενοναγωγείο του Εκπαιδευτικού Συνδέσμου και ένα
χρόνο, τον τελευταίο, στο Αρσάκειο Ψυχικού. Δύο
μεγάλα ορθάνοιχτα παράθυρα φωτίζουν τη μνήμη
αυτής της εποχής: 1) τα πρώτα μου δημοσιεύματα,
έμμετρα και πεζά, στη «Διάπλαση των Παιδών» με
κριτικό τον Ξερόπουλο και 2) το μάθημα πιάνου στο
Ωδείο Αθηνών, Μέση και Ανωτέρα στην τάξη της
Καίτης Παπαϊωάννου. Η μουσική ήταν η αληθινή μου
ζωή. Κι' άλλαξα τη-ζωή-μου-λάθος. Μεγάλο λάθος.
1937. Έδωσα εξετάσεις στη Νομική Σχολή του
Καποδιστριακού και ήρθα ένατη. Πρώτος ο Ανδρέας
Παπανδρέου. Πάμε παρακάτω. Που; Προσοχή,
σταυροδρόμι. Ξενιτιά. Per me si va...που; τι λες εσύ,
Δάντη; Θα δούμε. Δεκέμβρη του 1945 φεύγω για το
Παρίσι με γαλλική υποτροφία κι' ένα τσουρμιο
συνυποτρόφους κι' άλλους «ιδίους εξόδοις». Φύγαμε με

το «Ματαρόα», πλοίο αγγλικό, τέως εμπορικό που
έγινε οπλιταγωγό, λόγω πολέμου.



« Mataroa »

Κι' αλλάξαμε ζωή. Αρχισα να δημοσιεύω γαλλικά
(βλ. κάτωθι). Παντρεύτηκα τον γάλλο φιλόσοφο Yvon
Belaval, κι' έκτοτε έχω μόνο γαλλική υπηκοότητα.
Διαζύγιο το 1967. Ο Yvon πεθαίνει το 1982. Αν
προσθέσω πως από το 1973 δουλεύω στη χάση και στη
φέξη ως παραγωγός στο Ραδιόφωνο (France Culture,
A.C.R.) με εκπομπές όχι πολύ συνηθισμένες
(«Φιλέλληνες», Μαρκούζε, Baudrillard, Χρυσόθεμις,
κ.τ.λ.) θάχω δώσει, νομίζω, μιά πρώτη ιδέα για τη
δουλειά μου. Το 1980, ο συνυπότροφος του
«Ματαρόα» και σούπερ ταλαντούχος αρχιτέκτων
Νίκος Χατζημιχάλης μου έχτισε ένα σπίτι στην Κέα,
πάνω στη θάλασσα. Λέγεται «Ναυτίλος», όπως το
υποβρύχιο του πλοιάρχου Νέμου. Εκεί έρχεται και με
επισκέπτεται πότε-πότε η ευτυχία.

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Πτυχίο Νομικής (1941, Πανεπιστήμιο Αθηνών),
πτυχίο Πολιτικών Επιστημών (1941, Πανεπιστήμιο
Αθηνών), διδακτορική Φιλοσοφίας 1967, Sorbonne,
CNRS (Φιλοσοφία) 1949-1967, attachée de
Recherches, Παν/μιο Paris X (Nanterre) Καθηγήτρια
Φιλοσοφίας 1967-1985.

BIBLIA

Ελληνικά

1. Contre-temps, Εστία, Α έκδοση 1947
2. Τσίρκο, νουβέλλα, Ίκαρος Α έκδοση 1950
3. Διαβάζοντας τον Freud, Εστία 1986
4. Φιλέλληνες Μ.Ι.Ε.Τ. 1992
5. Αυτογραφία, Ίκαρος 2004
6. Ετερογραφία, Ίκαρος 2005

Γαλλικά

1. Grèce, Ed. du Seuil, 1955
2. Iles Grecques, Ed. du Seuil, 1979
3. Iles Grecques, La Guilde du livre, Lausanne 1956
4. Grèce Byzantine, La Guilde du livre, Lausanne 1962
5. Méditerranée, La Guilde du livre, Lausanne 1957
6. Nathalie Sarraute, Gallimard, La Bibliothèque Idéale
7. Lire Marcuse, Ed du Minuit 1972

ΔΙΑΛΕΞΗ

Το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στο Παρίσι
και
η Ελληνική Κοινότητα Παρισίου
και Περιχώρων
σας προσκαλούν στη διάλεξη
της κας **Ειρήνης Λαγάνη**
Αναπληρώτριας Καθηγήτριας
Ευρωπαϊκής Ιστορίας
του Πανεπιστημίου Μακεδονίας
με θέμα:

**«Εθνικισμός και Βαλκάνια:
Ιστορικές καταβολές και σύγχρονες όψεις ενός
φαινομένου»**

Πέμπτη, 8 Δεκεμβρίου 2005, ώρα 20:00
στο Ελληνικό Σπίτι, 9 rue Mesnil, 75116 Paris,
M° V.Hugo

*Ευχαριστούμε τις Ολυμπιακές Αερογραμμές
για τη βοήθειά τους*

ΕΙΡΗΝΗ ΛΑΓΑΝΗ

Σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και Σύγχρονη Ιστορία και Διεθνείς Σχέσεις στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης (Paris I). Από το 1987 διδάσκει Ιστορία Ελληνικής Εξωτερικής Πολιτικής και Διεθνείς Σχέσεις στη Νομική Σχολή του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης. Το 2005 εκλέχθηκε Αναπληρώτρια Καθηγήτρια μεταπολεμικής Ευρωπαϊκής Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο της Μακεδονίας. Δίδαξε ως επισκέπτρια καθηγήτρια στη Σχολή Δημόσιας Διοίκησης, στο Κέντρο Διπλωματικών Σπουδών του Υπουργείου Εξωτερικών και στο Πανεπιστήμιο του Σύντνεϋ (Αυστραλία). Διετέλεσε επιστημονικός συνεργάτης του Υπουργείου Εξωτερικών στη Διεύθυνση Βαλκανικών Υποθέσεων (1990-1994) και πήρε μέρος σε πολλά συνέδρια /συναντήσεις στο εξωτερικό με θέμα τα Βαλκάνια και τις μειονότητες στη Νοτιο- ανατολική Ευρώπη. Έχει συμμετάσχει σε ερευνητικά προγράμματα του Εθνικού Ιδρύματος Επιστημονικής Έρευνας της Γαλλίας (C.N.R.S.), του Συμβουλίου της Ευρώπης, του ΕΛΙΑΜΕΠ, του Ιδρύματος Μεσογειακών Μελετών και του Georg Eckert Institut.

Στις δημοσιεύσεις της μεταξύ άλλων περιλαμβάνονται: «Ελληνική εξωτερική πολιτική 1941-1949», Κομοτηνή 1987, «Το παιδομάζωμα' και οι ελληνογιουγκοσλαβικές σχέσεις 1949-1953», εκδ. Σιδέρη , Αθήνα ,1996 .“The U.S. military presence in Greece and its impact on greek defense and political life during the 1950's” στο συλλογικό “US Military Forces in Europe”, The Early Years 1945-1970, ed. Simon Duke and W. Krieger, Westview Press, 1993, «Σερβία και Σέρβοι» στο συλλογικό έργο «Βαλκάνια, από τον διπολισμό στη νέα εποχή», εκδ. Γνώση, 1994,

«The presentation of Wars in History Textbooks in Greece» στο συλλογικό «Oil on Fire? Textbooks, Ethnic Stereotypes & Violence in South-Eastern Europe», ed. W. Hopken, Hannover, 1996, «Βαλκανική Ομοσπονδία: Ιστορία μιας διαχρονικής ιδέας » στο συλλογικό Τα Βαλκάνια χτες-σήμερα, Αθήνα , 2000, «Η εκπαίδευση των παιδιών του εμφυλίου στη Γιουγκοσλαβία ως σημείο τριβής στις σχέσεις ΚΚΕ – ΚΚΓ μετά τη ρήξη Τίτο – Κομινφόρμ (1948- 1956)» στο συλλογικό Το Οπλο Παρά Πόδα. Οι πολιτικοί πρόσφυγες του ελληνικού εμφυλίου πολέμου στην Ανατολική Ευρώπη, Εκδ. Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη, 2005.



**ARBRE de NOEL des enfants
Dimanche 11 décembre 2005 à 16h00**

**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΝΤΡΟ
Κυριακή 11 Δεκεμβρίου 2005 και ώρα 16:00**

**à la Maison de la Grèce- στο Ελληνικό Σπίτι
9 rue Mesnil 75116 Paris
M° Victor Hugo**



Présentation de livres

Le Bureau de Presse de l'Ambassade de Grèce,
la Communauté Hellénique de Paris et des Environs
et les Éditions Kallimages
ont l'honneur de vous inviter
le jeudi 15 décembre 2005 à 20h00
à la Maison de la Grèce (9, rue Mesnil,
75116 Paris)
à la présentation de leurs publications.
Elle sera accompagnée d'une conférence
visuelle
de M. Haris Yiakoumis.

Quatre livres seront présentés :

*1. L'Érotisme sculpté
Esthétique de la sculpture grecque révélée par la
photographie
par Haris Yiakoumis et Lucie Bonato
préface de Jacques Lacarrière*

2. D'Olympie à Athènes
Voyage photographique
sur les lieux des Jeux olympiques
par Haris Yiakoumis et Lucie Bonato

3. Thessalonique
à la première personne par Sakis Serefas et Haris
Yiakoumis

4. Mykonos et Délos
à l'aube du XXe siècle
par Lucie Bonato et Haris Yiakoumis

Les Éditions *Kallimages*, créées en 2004 à Paris, ont pour vocation la publication, en France et dans les pays francophones, de livres d'art illustrés de photographies anciennes, souvent inédites, sur le monde hellénique et plus généralement sur les pays riverains de la Méditerranée.

Éditions *Kallimages* 21, rue Fécamp, 75012
PARIS, info@kallimages.com, www.kallimages.com

conférence

**Transformations et perspectives dans l'Athènes
post-olympique**

par M. Guy **BURGEL**

Prof. à l'Université Paris X-Nanterre

le jeudi 12 janvier 2006 à 20h00

à la Maison de la Grèce

ΚΟΨΙΜΟ ΤΗΣ ΠΙΤΤΑΣ

Η Ελληνική Κοινότητα Παρισιού και Περιχώρων,
η Κυπριακή Κοινότητα Γαλλίας και
η Ομοσπονδία Ελληνικών Κοινοτήτων Γαλλίας
σας καλούν για το καλό του νέου χρόνου 2006
στο κόψιμο της πίττας

τη Κυριακή 22 Ιανουαρίου 2006 και ώρα 16:00
στο Ελληνικό Σπίτι, 9 rue Mesnil, 75116 Paris.

**ECOUTER RADIO ENGHIEU IDFM 98.00
(antenne Grecque)**

Union Chrétienne des dames de Sainte Hélène

Dimanche 8 janvier 2006

Sous l'égide de Monseigneur Emmanuel
Vassilopita après l'office à l'église de Saints
Constantin et Hélène

Dimanche 26 février 2006

Dîner annuel Απόκριες aux Diamantaires
Participation 50 €
Réservations au 0142931144

ΕΛΙΚΩΝ

L'association ΕΛΙΚΩΝ
organise une conférence-débat
sur le thème d'Antigone de Sophocle
animée par Mme Philippou
samedi le 10 décembre
à la Maison de la Grèce

#####

CONSULTATIONS JURIDIQUES GRATUITES

Maitre Georgia **KOUVELA-PIQUET**, 97,
avenue Victor Hugo, 75016 Paris, propose
aux membres de la Communauté Hellénique
de Paris des consultations juridiques
gratuites. Renseignements au 0147554107

LES DIAMANTAIRES



GASTRONOMIE GRECQUE
depuis 1929

60, rue Lafayette
75009 PARIS
Tél : 01 47 70 78 14

Η ΑΝΑΔΥΣΗ ΤΗΣ ΕΝΝΟΙΑΣ ΤΟΥ ΑΡΙΘΜΟΥ ΛΙΓΕΣ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΝΥΞΕΙΣ

Ο Θεός έκανε τους φυσικούς¹ αριθμούς
όλα τα υπόλοιπα είναι έργο του ανθρώπου
Leopold Kronecker

Πότε άραγε να σημειώθηκε η πρώτη έκφραση μιας μαθηματικής σκέψης; Ίσως όταν πολλές χιλιάδες χρόνια πριν ο πρωτόγονος άνθρωπος μέσα από την ανάγκη επικοινωνίας και επιβίωσης, άρχισε να μετρά ομάδες αντικειμένων κάνοντας χαραγές στο χώμα ή σε πέτρες. Οι πρώτες ανάγκες μια φυλής ή ακόμη και μιας μικρότερης ομάδας ανθρώπων όπως μιας οικογένειας, ήταν όχι μόνο να βρουν αλλά και να μοιράσουν την τροφή δίκαια στα μέλη τους, αργότερα να μετρήσουν τον αριθμό των ζώων που ανήκαν στη φυλή τους και ακόμη περισσότερο να συγκρίνουν τα μέλη μιας συλλογής πραγμάτων με μια άλλη.

Η έννοια του αριθμού είναι σήμερα μάλλον κατανοητή ακόμη και στην αφηρημένη μορφή της. Η αντίληψη του αριθμού ως αφηρημένη έννοια, δηλαδή η διάκριση του αριθμού από το φυσικό του αντικείμενο, συνέβαλε όχι μόνο στην πνευματική εξέλιξη του ανθρώπου, αλλά επίσης στην δημιουργία και ανάπτυξη της Μαθηματικής επιστήμης. Η διαφορά αυτή μέσα από τις Μαθηματικές αντιλήψεις των εποχών σηματοδοτεί σταθμούς οι οποίοι υπήρξαν πολύ σημαντικοί ώστε να τροποποιήσουν τη δομή καθώς και την εξέλιξη προηγούμενων απόψεων για να καταλήξουν τελικά στο Μαθηματικό οικοδόμημα του 20^{ου} αιώνα.

Στους πρωτόγονους λαούς, ο αριθμός λειτουργεί ασυναίσθητα ως εργαλείο που χρησιμοποιείται για την ανάγκη επισήμανσης συγκεκριμένων πραγμάτων. Ο παλαιολιθικός άνθρωπος χρησιμοποιεί τα δάκτυλα των χεριών και των ποδιών του για να μετρήσει αντικείμενα. Η συνήθεια αυτή διατηρείται ακόμη και σήμερα στη γλώσσα. Για παράδειγμα στην αγγλική γλώσσα η λέξη *digit* σημαίνει ψηφίο...αλλά και δάκτυλο. Τα δάκτυλα έπαιξαν επίσης σπουδαίο ρόλο στο δεκαδικό σύστημα αρίθμησης που χρησιμοποιούμε σήμερα, αφού μιλάμε για δεκάδες, εκατοντάδες, χιλιάδες, κ.λ.π. που είναι πολλαπλάσια του δέκα. Αργότερα, αναπτύχθηκε ένα σύνολο γραπτών συμβόλων για να περιγράψει τους αριθμούς και λόγω της συνεχούς εξέλιξης του κοινωνικού συνόλου, η απλή αρίθμηση ήταν εντελώς αναγκαία.

Στα Ομηρικά έπη εξιστορείται ότι όταν ο Οδυσσεάς τύφλωσε τον μονόφθαλμο Κύκλωπα Πολύφημο στο νησί των Κυκλάπων, ο άτυχος Κύκλωπας ήταν υποχρεωμένος να κάθεται το πρωί στην είσοδο της σπηλιάς του και να παίρνει από ένα σωρό, ένα βότσαλο για κάθε πρόβατο που περνούσε έξω από τη σπηλιά. Με τον τρόπο αυτό, κάνοντας μια απαρίθμηση του συνόλου των προβάτων και εξαντλώντας όλα τα βότσαλα, ήταν σίγουρος ότι όλα τα πρόβατα είχαν γυρίσει. Η ιστορία του Πολύφημου είναι μια από τις πρώτες λογοτεχνικές αναφορές στην έννοια της ένα-προς-ένα αντιστοιχίας ως βάση της μέτρησης. Στους πρώτους πολιτισμούς της Ανατολής, οι λαοί της

Μεσοποταμίας, οι Ινδοί και οι Κινέζοι φαίνεται να αναπτύσσουν Αριθμητικά συστήματα, λίγη Άλγεβρα και πολύ απλά στοιχεία Γεωμετρίας. Οι Βαβυλώνιοι για παράδειγμα είχαν εισαγάγει ένα σύστημα αρίθμησης με βάση το 60 και ακολουθώντας τους ο δυτικός κόσμος χρησιμοποίησε το σύστημα αυτό σε όλους τους μαθηματικούς αλλά και στους αστρονομικούς υπολογισμούς μέχρι τον 16^ο αιώνα. Τα νεαρά ανύπαντρα κορίτσια της φυλής Μασάι στις πλαγιές του βουνού Κιλμάντζαρο, φορούσαν στο λαιμό τους ένα κολιέ που περιείχε τόσα μπρούτζινα δακτυλίδια, όσα και η ηλικία τους.

Οι Αιγύπτιοι ανέπτυξαν περισσότερο την Γεωμετρία, γιατί σύμφωνα με μια εκδοχή δεν μπόρεσαν να επινοήσουν κατάλληλες τεχνικές μεθόδους ώστε να μπορούν να χρησιμοποιήσουν τους αριθμούς και ακόμη περισσότερο τα κλάσματα. Σύμφωνα όμως με τον Ηρόδοτο, η Γεωμετρία που θεωρούνταν δώρο του Νείλου, αναπτύχθηκε περισσότερο γιατί οι αγρότες έπρεπε να ξαναμοιράζουν τη γη τους κάθε φορά μετά από την ετήσια πλημμύρα της κοιλάδας του Νείλου. Οι περισσότερες πληροφορίες για τις μαθηματικές γνώσεις των Αιγυπτίων προέρχονται κυρίως από δύο πηγές: τον πάπυρο του Ρίντ (Rhind), ο οποίος τοποθετείται γύρω στο 1700 π.Χ. και τον πάπυρο της Μόσχας που τοποθετείται περίπου γύρω στο 1850 π.Χ. Ο πρώτος περιέχει 84 προβλήματα εκ των οποίων πολλά είναι προβλήματα γεωμετρίας, όπως για παράδειγμα ο υπολογισμός του εμβαδού του κύκλου, ο δε δεύτερος που περιέχει 25 προβλήματα, αγοράστηκε στην Αίγυπτο το 1893 και βρίσκεται σε ένα μουσείο της Μόσχας. Από τους παπύρους φαίνεται ότι τα μαθηματικά των Αιγυπτίων επεξεργάζονται κάποια συγκεκριμένα προβλήματα, χωρίς να υπάρχουν επεξηγήσεις και ούτε φαίνεται να έχουν ιδιαίτερη συλλογιστική, αλλά μάλλον εμπειρική θεμελίωση. Παρόλα αυτά, λέγεται ότι οι ιερείς των Αιγυπτίων γνώριζαν κάποιες γενικές μαθηματικές αρχές τις οποίες όμως δεν διέδωσαν, αλλά κράτησαν μυστικές. Τα σύμβολα που χρησιμοποιούσαν για τους αριθμούς από το 1 έως το 9 ήταν απλές γραμμές: I, II, III, κ.λ.π. για το 10 είχαν το σύμβολο \cap και διαφορετικά σύμβολα για τους αριθμούς 100, 1000 και άλλους.

Η ανάπτυξη των Ελληνικών μαθηματικών θεωρείται ότι αρχίζει με τον Θαλή γύρω στα 585 π.Χ. ενώ η Πυθαγόρεια Σχολή ιδρύεται γύρω στα 550 π.Χ. Από την εποχή αυτή δεν σώζονται γραπτά κείμενα, οι πληροφορίες που έχουμε σήμερα μεταφέρθηκαν από στόμα σε στόμα αρκετούς αιώνες μετά. Η Σχολή των Πυθαγορείων ασχολήθηκε αρχικά με την σπουδή της Γεωμετρίας, την οποία στήριξαν σε μια λογική-συμπερασματολογική βάση. Το πιο συναρπαστικό και ίσως από τα χρησιμότερα θεωρήματα της γεωμετρίας είναι το *Πυθαγόρειο θεώρημα*². Στο πεδίο της

² Το Πυθαγόρειο Θεώρημα λει ότι: το τετράγωνο της υποτεινούσας ενός ορθογωνίου τριγώνου ισούται με το άθροισμα των τετραγώνων των δύο καθέτων πλευρών. Το θεώρημα αποδίδεται στον Πυθαγόρα, όμως τον 20^ο αιώνα βρέθηκαν στην Μεσοποταμία ξύλινοι πίνακες με σφηνοειδή γραφή που αποκαλύπτουν ότι οι αρχαίοι Βαβυλώνιοι γνώριζαν τον θεώρημα, χίλια χρόνια πριν από τον Πυθαγόρα. Επίσης οι αρχαίοι Ινδοί της εποχής του Πυθαγόρα ή και λίγο νωρίτερα, γνώριζαν επίσης το θεώρημα, όπως αποκαλύπτεται από μαθηματικές εργασίες τους. Παρόλα αυτά από τις αναφορές που έγιναν πάνω στο

¹ Φυσικοί αριθμοί είναι οι αριθμοί 1,2,3,4,.....

Αριθμητικής οι Πυθαγόρειοι προσπάθησαν να συγκρίνουν και να συνδέσουν απευθείας τα μεγέθη με τους αριθμούς, προσπάθεια που όμως απέτυχε.

Τον 5^ο αιώνα π.Χ η συστηματικοποίηση της Θεωρίας των Αριθμών και της εφαρμογής της στην μελέτη της Γεωμετρίας οδήγησε στην ανακάλυψη των αρρήτων³ αριθμών. Είναι γνωστό ότι ενώ οι Πυθαγόρειοι ήταν πανευτυχείς για την ύπαρξη των ρητών λόγων (κλασμάτων), ήταν αδύνατο όμως γι' αυτούς να αντιμετωπίσουν επιτυχώς τους αρρήτους και ιδιαίτερα σε γεωμετρικούς όρους με λόγους ασύμμετρων μεγεθών. Με άλλα λόγια η Πυθαγόρεια φιλοσοφία στηριζόταν στην υπόθεση ότι οι ακέραιοι αριθμοί ρυθμίζουν το Σύμπαν σε κάθε διάσταση, ποιοτική ή ποσοτική. Η μεγάλη σπουδαιότητά των ακεραίων αριθμών και η βαθιά μελέτη τους όπως και της γεωμετρίας παράλληλα, οδήγησε σε μονοπάτια διαρκούς μελέτης και γνώσης. Η ανακάλυψη όμως των αρρήτων αριθμών υπήρξε ο προάγγελος των θεμελίων της Μαθηματικής επιστήμης.

Ο απλός αριθμός έδωσε τη θέση του στη γνώση. Τα μαθηματικά είναι ένα σύνολο γνώσεων το οποίο αν παρατηρήσουμε από την κατάλληλη οπτική γωνία θα λέγαμε ίσως ότι αγγίζει το πνεύμα της ορθολογικότητας. Στη συνέχεια το πνεύμα επηρεάζει αποφασιστικά τη φυσική, την ηθική και την κοινωνική ζωή του ανθρώπου και έχει στόχο να διερευνήσει και να επιβεβαιώσει τα βαθύτερα συμπεράσματα όλων των υπαρκτών γνώσεων. Η μαθηματική έκφραση είναι αναπόσπαστο κομμάτι της πνευματικής ανθρώπινης εξέλιξης, ενώ παράλληλα η δυνατότητα προσέγγισης στη δύναμη της μόρφωσης είναι μια εν δυνάμει μορφή εξουσίας.

Βιργινία Α.Στεργίου

**BOURSES D'ETUDES MUSICALES
DU CENTRE CULTUREL HELLENIQUE**
Avec le concours de la
Fondation A. G. LEVENTIS

Pour Etudiant(e)s grec(que)s : Les dossiers doivent être déposés avant le 20 décembre 2005 au siège du Centre Culturel Hellénique, 23 rue Galilée, 75116 Paris.

θεώρημα πριν από τους Πυθαγόρειους φαίνεται ότι ο Πυθαγόρας έδωσε την πρώτη λογική απόδειξη στο θεώρημα.

³ Αρρητοι ή ασύμμετροι αριθμοί λέγονται οι αριθμοί που δεν μπορούν να γραφούν με την μορφή κλάσματος με όρους ακεραίων. Θα προσπαθήσω να περιγράψω την έννοια του αρρήτου με το παρακάτω παράδειγμα: Αν υποθέσουμε ότι έχουμε ένα ορθογώνιο τρίγωνο που οι δύο κάθετες πλευρές του έχουν μήκος ίσο με τη μονάδα. Αν x η υποτεινούσα, τότε το τετράγωνο της υποτεινούσας του τριγώνου θα έχει (σύμφωνα με το Πυθαγόρειο Θεώρημα) μήκος $x^2 = 1^2 + 1^2 = 2$. Δηλαδή το μήκος της υποτεινούσας θα πρέπει να είναι ένας αριθμός που το τετράγωνό του είναι ο αριθμός 2, δηλαδή $x^2=2$. Οπότε η υποτεινούσα x , ισούται με την τετραγωνική ρίζα του 2 και γράφουμε $x=\sqrt{2}$ ($\sqrt{2}$ είναι ο αριθμός που όταν πολλαπλασιαστεί με τον εαυτό του δίνει 2). Το $\sqrt{2}$ δεν μπορεί να εκφραστεί σαν λόγος (κλάσμα) δύο ακεραίων, όπως για παράδειγμα ο αριθμός $0,75 = 3/4$. Δίνοντας μια ελεύθερη, μη-τυπική ερμηνεία, θα λέγαμε ότι άρρητοι είναι όλοι οι αριθμοί που έχουν δεκαδικό μέρος και μετά την υποδιαστολή τους έχουν άπειρα δεκαδικά ψηφία τα οποία δεν παρουσιάζουν καμία περιοδικότητα.. Παραδείγματα αρρήτων είναι : 2,1732438... , $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$ κ.α.

**Το Συνέδριο της Νάπολης για τον Γιώργο
Θεοτοκά**

Ο Γιώργος Θεοτοκάς (1905-1966), ευρωπαϊστής, φιλελεύθερος ουμανιστής, παιδί του Διαφωτισμού και σπουδαίος δοκιμογράφος και συγγραφέας της εποχής του, από τη δημοσίευση του *Ελεύθερου Πνεύματος* το 1929 μέχρι την *Εθνική κρίση*, που εκδόθηκε λίγο πριν τον ξαφνικό θάνατό του το 1966, υπήρξε ο εκπρόσωπος της γενιάς του '30 με την εντονότερη παρουσία στα δημόσια πράγματα του τόπου. Θα ήταν πράγματι δύσκολο να βρει κανείς κάποιο μείζον πολιτικό, κοινωνικό, ή πολιτιστικό γεγονός που να μην έχει σχολιαστεί από τον Θεοτοκά μέσα στις δύσκολες αυτές δεκαετίες, είτε με αρθρογραφία στον καθημερινό τύπο, είτε με συμμετοχή σε δημόσιες εκδηλώσεις, είτε τέλος με τις ημερολογιακές του εγγραφές.

Φέτος, με τη συμπλήρωση εκατό χρόνων από τη γέννηση του μεγάλου στοχαστή και λογοτέχνη, ανάμεσα στις εκδηλώσεις που τίμησαν τον άνθρωπο και το έργο του είναι και το Διεθνές Συνέδριο του Universita' Degli Studi di Napoli (Dipartimento di Studi dell' Europa Centrale - Lingua e Letteratura Neogreca), στη Νάπολη της Ιταλίας (18-19 Νοεμβρίου 2005), που οργάνωσε ο Καθηγητής της Νεοελληνικής Φιλολογίας κ. Κωνσταντίνος Νίκας με τη συμμετοχή διαπρεπών καθηγητών-νεοελληνιστών και μελετητών. Ανάμεσα στα πολύ ενδιαφέροντα θέματα του συνεδρίου αναφέρουμε ενδεικτικά εκείνο του πρωταγωνιστικού ρόλου του Θεοτοκά στη Γενιά του '30 (θέμα, που ανέπτυξαν τόσο ο νεοελληνιστής και ιστορικός της λογοτεχνίας μας καθηγητής Mario Vitti, όσο και ο καθηγητής του Πανεπιστημίου του Μπέρμινγκχαμ Δημήτρης Τζιόβας, συγγραφέας της εξαιρετικής εισαγωγής των *Τετραδίων Ημερολογίου* του Θεοτοκά (επανεκδόθηκαν φέτος). Εξαιρετικά ενδιαφέρουσα η συγκριτική εξέταση του έργου των δύο κορυφαίων συγγραφέων της γενιάς, Μ. Καραγάτση και Γ. Θεοτοκά, θέμα που ανέπτυξε ο καθηγητής Κωνσταντίνος Δημάδης, η αλληλογραφία Κατσίμπαλη-Θεοτοκά, στην οποία αναφέρθηκε ο καθηγητής Χαράλαμπος Καράογλου, τα γαλλόφωνα κριτικά κείμενα του Θεοτοκά, στα οποία αναφέρθηκε η κ. Κατσιγιάννη, δ.φ., ο αυτοβιογραφικός λόγος στο *Λεωνή* του Θεοτοκά, θέμα της εισήγησης της Νένας Ι. Κοκκινάκη, Συντονίστριας Εκπαίδευσης στο Παρίσι και άλλα πολύ ενδιαφέροντα θέματα, όπως το δοκίμιο και ο Θεοτοκάς (καθηγητής Παν. Νούτσος), το θέατρο και ο Θεοτοκάς (καθηγήτρια Γεωργία Λαδογιάννη, Σταυρούλα Τσουπρου, διδάκτορας φιλολογίας, καθηγητής Μίμης Σοφοκλέους), αλλά και το «δαιμόνιο» και η «μοίρα», θέμα της εισήγησης της καθηγήτριας Γεωργίας Φαρίνου-Μαλαματάρη.

Θυμίζουμε ότι ο Γιώργος Θεοτοκάς τιμήθηκε το 1939 με το βραβείο πεζογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών για το μυθιστόρημά του *Το δαιμόνιο* και το 1957 με το Πρώτο κρατικό βραβείο δοκιμίου για το βιβλίο του *Προβλήματα του καιρού μας*.

N.K.

3^η Συνάντηση Φιλελληνικών Συλλόγων Γαλλίας (Μασσαλία, 11 και 12 Νοεμβρίου 2005)

Η Επιτροπή Συνδέσμου Φιλελληνικών Συλλόγων Γαλλίας -Comité de Liaison des Associations Philhellènes de France (CLAP)-, διοργάνωσε την 3^η Συνάντηση Φιλελληνικών Συλλόγων Γαλλίας "Forum des Associations Philhellènes de France", στην Μασσαλία, στις 11-12 Νοεμβρίου 2005. Μετά από δύο συναντήσεις που έλαβαν χώρα, η πρώτη στο Bordeaux και η δεύτερη στο Montpérier, η CLAP αποφάσισε την διοργάνωση στη Μασσαλία με το εξής Προεδρείο: τον ελληνιστή καθηγητή ιστορίας κ. Pierre Echinard, ως Πρόεδρο και ως μέλη, τους Προέδρους των δύο Ελληνικών Κοινοτήτων Μασσαλίας («Ελληνική Ένωση» και «Ελληνική Κοινότητα») κ.κ.: Δ. Ακαρτζού και Σ. Πεταλά. Την Παρασκευή 11/11, πρώτη ημέρα, πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση, με απολογισμό και εκλογή νέου Προεδρείου.

Το Σάββατο 12/11, ήταν αφιερωμένο σε δύο στρογγυλές τράπεζες:

α) Στην διάδοση της διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας στην Γαλλία, τόσο τα αρχαία όσο και τα νέα.

β) Στην περαιτέρω πολιτιστική προσέγγιση των δύο χωρών και ειδικά στις μεταφράσεις βιβλίων, στον μεταγλωτισμό κινηματογραφικών και τηλεοπτικών ταινιών, στις εκδόσεις και στην διανομή έντυπου και ηλεκτρονικού υλικού.

Με την υιοθέτηση δήλωσης για την ενίσχυση της διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας στη Γαλλία και την πρόταση δημιουργίας ελληνικού πολιτιστικού κέντρου στη Μασσαλία τερματίστηκαν οι εργασίες της Συνάντησης των Φιλελληνικών Συλλόγων Γαλλίας.

Σχετικά με την ενίσχυση της διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας, ζητούν ομόφωνα τη διατήρηση της διδασκαλίας της αρχαίας ελληνικής τόσο στη δευτεροβάθμια όσο και στην ανώτατη γαλλική Εκπαίδευση, όπως επίσης και την αναγκαία επέκταση της διδασκαλίας των νέων ελληνικών σε ένα τουλάχιστον σχολείο κάθε εκπαιδευτικής Περιφέρειας (Διεύθυνση Εκπαίδευσης), τη γενική ανάπτυξη της διδασκαλίας της στα Πανεπιστήμια και τη δημιουργία θέσεων καθηγητών νέας ελληνικής στο γαλλικό Δημόσιο Εκπαιδευτικό Σύστημα (CAPES).

Επίσης με δήλωσή τους ζητούν τη δημιουργία στη Μασσαλία ενός Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου, το οποίο θα συμβάλει στη βελτίωση των πολιτιστικών ανταλλαγών Ελλάδας-Γαλλίας μέσω της πόλης αυτής η οποία ιδρύθηκε πριν από 2600 χρόνια από Έλληνες και διατηρεί από τότε στενές οικονομικές και πολιτιστικές σχέσεις με την χώρα μας.

Στις εργασίες της Συνάντησης αυτής παραβρέθηκε η Ειδική Γραμματέας του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων κα Ισμήνη Κριάρη, η οποία σε παρέμβασή της σχετικά με την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας στο εξωτερικό, αναφέρθηκε στις προσπάθειες που κάνει το Υπουργείο Παιδείας τόσο για την βελτίωση της ποιότητας της διδασκαλίας των ελληνικών σε μαθητές που δεν μιλούν την ελληνική, με την υιοθέτηση νέων εκπαιδευτικών μεθόδων, νέων βιβλίων και την ειδική εκπαίδευση των ελλήνων εκπαιδευτικών που αναλαμβάνουν αυτή την ευθύνη στο εξωτερικό, αναφέρθηκε στις προσπάθειες του

Υπουργείου με την αποστολή μεγάλου αριθμού εκπαιδευτικών στις χώρες όπου υπάρχουν μαθητές ελληνικής καταγωγής, αναφέρθηκε επίσης στα προβλήματα που παρουσιάζονται στην προσπάθεια αυτή λόγω των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών που υπάρχουν σε κάθε χώρα και δήλωσε ότι στόχος της στη Γαλλία είναι να ενθαρρυνθεί η ύπαρξη κοινών γαλλο-ελληνικών πτυχίων (masters), όπως και η ανάδειξη από το αντίστοιχο γαλλικό Υπουργείο τη διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας, ως τρίτης ή τέταρτης επιλογής ξένης γλώσσας στα γαλλικά σχολεία.

Σε παρεμβάσεις τους γάλλοι και έλληνες πανεπιστημιακοί και καθηγητές συζήτησαν τρόπους προβολής της νέας ελληνικής λογοτεχνίας στους γάλλους εκδότες αλλά και στο γαλλικό κοινό, όπως επίσης και τρόπους παρουσίασης του σύγχρονου ελληνικού κινηματογράφου στις πόλεις όπου δραστηριοποιούνται οι φιλελληνικοί σύλλογοι.

Επίσης ο Maitre Gaston Gaspari μέλος της Ακαδημίας Μασσαλίας και εκπρόσωπος της οργάνωσης Marsilia Grecorum, ανακοίνωσε την πρωτοβουλία του για τη δημιουργία γαλλικής Επιτροπής για την επιστροφή των μαρμάρων του Παρθενώνα στην Ελλάδα, πρόταση την οποία συνυπέγραψαν οι συμμετέχοντες στην Συνάντηση.

Τέλος ο Γενικός Πρόεδρος Μασσαλίας κ. Πέτρος Παναγιωτόπουλος διοργάνωσε Συναυλία προς τιμή των Συνέδρων της Συνάντησης στη Δημοτική Βιβλιοθήκη της Μασσαλίας, στην οποία ο βαρύτονος Ιωάννης Ιδομενέος και ο πιανίστας Αναστάσιος Στρίκος παρουσίασαν με εξαιρετική επιτυχία συνθέσεις του Μίκη Θεοδωράκη και του Μάνου Χατζιδάκι. Πριν από την έναρξη της συναυλίας αναγνώσθηκε μήνυμα της υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων κας Κουτσίκου προς τους συνέδρους.

Η ελληνική μυθολογία μέσα από τα χαρακτηριστικά του Λούβρου

Μια πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση παρουσιάστηκε στο Μουσείο Διαχρονικής Τέχνης της Αθηναΐδας (20 Οκτωβρίου-20 Νοεμβρίου 2005).



Σε μια σημαντική και αντιπροσωπευτική έκθεση γνήσιων χαλκογραφιών από έργα μεγάλων Ευρωπαίων ζωγράφων και χαρακτών που εμπνεύστηκαν από την ελληνική μυθολογία θα έχουν την ευκαιρία να περιηγηθούν οι επισκέπτες του Μουσείου Διαχρονικής Τέχνης της Αθηναΐδας.

Υπό τον τίτλο «Η ελληνική μυθολογία από τα χαρακτηριστικά του Λούβρου», η έκθεση περιλαμβάνει 44 χαλκογραφίες καλλιτεχνών όπως οι: Ραφαήλ, Τιτσιανός, Ρούμπενς, Πουσέν, Ενγκρ, Ρένι, Καράτσι, Μπουσέ κ.ά. που έχουν παρουσιαστεί για πρώτη φορά στο Μουσείο Χαρακτικής «Τάκη Κατσουλίδη» του Δήμου Μεσσήνης. Τα εκθέματα καλύπτουν τέσσερις αιώνες,

την εποχή δηλαδή της έντονης παραγωγής, και αγγίζουν τα πιο αγαπημένα θέματα, εκ των οποίων μια μεγάλη ενότητα -σύνολο 15 έργων- αφορούν τον Ηρακλή, αναμφισβήτητα τον πιο δημοφιλή ήρωα, φιλοτεχνημένα όλα από τον ζωγράφο Πουσέν.

Όλα τα έργα είναι γνήσιες χαλκογραφίες τυπωμένες από τις πρωτότυπες μήτρες του Λούβρου. Την έκθεση συνοδεύει κατάλογος με κείμενα της Αλίκης Κάουφιαν-Σαλαρά, ειδικής συνεργάτιδας του Λούβρου, και της Ευρυδίκης Τίτσση-Μιλασάνη, διευθύντριας του τμήματος πολιτιστικών προγραμμάτων του κέντρου Georges Pompidou, γνωστών, αγαπητών και δραστηρίων μελών της Κοινότητας μας. Είχαν επίσης επιμεληθεί και οργανώσει την ίδια έκθεση στο Μουσείο Χαρακτικής «Τάκη Κατσουλίδη» του Δήμου Μεσσήνης. Για μιά φορά η ελληνική επαρχία πρωτοπόρησε σε σχέση με την Αθήνα.

Συγχαίρουμε τις αγαπητές μας Αλίκη και Ευρυδίκη για τη δουλειά τους και τις επιτυχίες τους.

////////////////////////////////////

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞΗ ΜΠΙΣΤΙΚΑ

Το Σάββατο 19 Νοεμβρίου 2005 στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης προβλήθηκαν τρεις από τις 7 μικρού μήκους ταινίες του Αλέξη Μπίστικα, που έφυγε νωρίς, στα 31 του χρόνια, αφιέρωμα στον νεαρό δημιουργό, με αφορμή τα 10 χρόνια από τον θάνατό του. Πρόλαβε όμως να αφήσει το ίχνος του, την κινηματογραφική ανάσα του, το τολμηρό του βλέμμα. Προβλήθηκαν: «Τα μάμματα» (14', ένας ύμνος στα Ελγίνεια και στη Μελίνα Μερκούρη), «Η γραβάτα» (40', ένας «κόμπος» ερωτικός που μετατρέπεται σε βρόχο) και το «Ξέφωτο» (ένα 7λεπτο μονοπλάνο, οδοιπορικό μιας ματιάς και μιας ζωής στο δάσος του Χάμστεντ Χιθ, πάνω σε μια ανέκδοτη φράση του Μάνου Χατζιδάκι, με πρωταγωνιστή τον Ντέρεκ Τζάρμαν). Για τον Αλέξη Μπίστικα μίλησαν η συνοδοιπόρος του στην Αγγλία, βραβευμένη σκηνοθέτις Εύα Στεφανή, ο κριτικός κινηματογράφου Ηλίας Κανέλλης, ο σκηνοθέτης και βοηθός του στο «Ξέφωτο» Λευτέρης Χαρίτος και ο Γιάννης Κονταξόπουλος, υπεύθυνος για το αφιέρωμα που είχε γίνει στον Αλ. Μπίστικα στη Γαλλία από την Ελληνική Κοινότητα στο Ελληνικό Σπίτι.

Στην τελική ευθεία ο νέος εκτελεστικός νόμος για τη λειτουργία του ΣΑΕ



Ο νέος εκτελεστικός νόμος του ΣΑΕ που θα κατατεθεί σύντομα στο ελληνικό Κοινοβούλιο βρέθηκε στο επίκεντρο της συνεδρίασης του προεδρείου του οργάνου στη Θεσσαλονίκη. Στην συνεδρίαση του

Σαββάτου 19 Νοεμβρίου 2005, η ηγεσία του ΣΑΕ είχε συνεργασία με τους κ.κ. Ευγένιο Χαϊτίδη από τη Νέα Δημοκρατία, Γρηγόρη Νιώτη από το ΠΑΣΟΚ και Νικόλαο Γκατζή από το Κομμουνιστικό Κόμμα που αποτελούν και το προεδρείο της Μόνιμης

Διακομματικής Επιτροπής της Βουλής για θέματα Απόδημου Ελληνισμού.

Νωρίτερα είχε πραγματοποιηθεί η συνάντηση με τον υφ. Εξωτερικών, αρμόδιο για θέματα απόδημου Ελληνισμού κ. Παναγιώτη Σκανδαλάκη. Σε δηλώσεις του στο ΑΠΕ-ΜΠΕ, ο κ. Σκανδαλάκης τόνισε ότι ο νέος Εκτελεστικός Νόμος περί λειτουργίας του ΣΑΕ, που θα κατατεθεί σύντομα στη Βουλή, θα διασφαλίζει τη γνωμοδοτική και εισηγητική αρμοδιότητα της παγκόσμιας οργάνωσης.

Μετά από διάλογο που διήρκεσε περίπου 18 μήνες, όπως είπε ο κ. Σκανδαλάκης, καταβάλλεται προσπάθεια για την αναβάθμιση του ΣΑΕ ώστε «να καταστεί πράγματι το αντιπροσωπευτικό όργανο του Απόδημου Ελληνισμού». Ειδικότερα με το νέο νόμο προβλέπεται η ενίσχυση του ρόλου των Περιφερειών, που αυξάνονται με τρεις νέες (χωρών Μαύρης Θάλασσας, Λατινικής Αμερικής και Καναδά). Για την οικονομική αυτοδυναμία του ΣΑΕ σημείωσε ότι «το Ελληνικό κράτος είναι εταίρος του ΣΑΕ και θα παραμείνει μέχρις ότου μπορέσει να έχει την οικονομική του αυτοδυναμία».

Τέλος για την 6η Παγκόσμια Συνέλευση του ΣΑΕ ανέφερε ότι μετατίθεται για το τελευταίο τρίμηνο του 2006.

Από την πλευρά του ο πρόεδρος του ΣΑΕ κ. Ανδρέας Αθηνς εξέφρασε την ελπίδα ότι ο Εκτελεστικός Νόμος, θα δώσει νέα ώθηση στην παγκόσμια οργάνωση κατοχυρώνοντας τον εισηγητικό-γνωμοδοτικό της ρόλο. Ο ίδιος τάχθηκε υπέρ της δημιουργίας νέων περιφερειών του ΣΑΕ, κάτι που όπως είπε θα συμβάλει στην καλύτερη αντιμετώπιση ειδικών προβλημάτων, όπως των ομογενών μας σε χώρες τις τέως Σοβιετικής Ένωσης, όπου το ΣΑΕ αναπτύσσει εδώ και οκτώ χρόνια μεγάλο Πρόγραμμα Ιατρικής Βοήθειας.

Προσωπική επιτυχία του Στέφανου Ταμβάκη η έγκριση της πρότασης του ΣΑΕ για τη στράτευση των ομογενών

Εγκρίθηκε επί της αρχής του την Πέμπτη 17 Νοεμβρίου 2005, από την Επιτροπή Εθνικής Άμυνας και Εξωτερικών Υποθέσεων της Βουλής, το Σχέδιο Νόμου που αφορά ρυθμίσεις στρατολογικών θεμάτων. Υπέρ ψήφισαν οι βουλευτές της ΝΔ και του ΠΑΣΟΚ. Συγκεκριμένα, τόσο ο υπουργός Άμυνας, Σπήλιος



Σπηλιωτόπουλος όσο και ο υφυπουργός Άμυνας κ Γιάννης Λαμπρόπουλος, υιοθέτησαν την πρόταση του Συμβουλίου Απόδημου Ελληνισμού (ΣΑΕ) να δίνεται η δυνατότητα στα παιδιά των ομογενών να σπουδάσουν στα ΑΕΙ της Ελλάδας, χωρίς αυτός ο χρόνος να αφαιρείται από τον χρόνο απόκτησης της ιδιότητας μόνιμων κατοίκων εξωτερικού, χάνοντας έτσι κάποια προνόμια που έχουν στην χώρα μας.

Τη μείωση της θητείας των Αποδήμων από έξι σε τρεις μήνες, εισηγήθηκε στην Επιτροπή Εθνικής Άμυνας και Εξωτερικών Υποθέσεων της Βουλής ο Αναπληρωτής Πρόεδρος του ΣΑΕ κ. Στέφανος Π.

Ταμβάκης. Ο Αναπληρωτής Πρόεδρος του ΣΑΕ παρουσίασε την Τετάρτη τις προτάσεις της ομογένειας για τη στράτευση των Ελλήνων μόνιμων κατοίκων του εξωτερικού, στο πλαίσιο της ψήφισης του Σχεδίου Νόμου που αφορά ρυθμίσεις στρατολογικών θεμάτων και θα κατατεθεί την Δευτέρα 21 Νοεμβρίου στην ολομέλεια της Βουλής. Αναμφισβήτητα η υιοθέτηση των παραπάνω προτάσεων, συμβάλλει καθοριστικά στην ενίσχυση των δεσμών των ομογενών με τη πατρίδα και την ελληνική παιδεία. «Η αποδοχή των προτάσεων μας για τη Στράτευση των αποδήμων, μας ενθαρρύνει να συνεχίσουμε το έργο μας, υλοποιώντας κατ' αυτόν τον τρόπο τις αρμοδιότητες του ΣΑΕ ως γνωμοδοτικό και εισηγητικό όργανο του απόδημου Ελληνισμού, σύμφωνα με το άρθρο 108 του Συντάγματος», δήλωσε ο κ. Στέφανος Π. Ταμβάκης, ο οποίος ευχαρίστησε τον υπουργό και τον υφυπουργό Εθνικής Άμυνας κ. Σπήλιο Σπηλιωτόπουλο και κ. Γιάννη Λαμπρόπουλο αντίστοιχα, καθώς και τον Πρόεδρο και τον Α' Αντιπρόεδρο της Ειδικής Μόνιμης Διακομματικής Επιτροπής της Βουλής για τον Απόδημο Ελληνισμό κ.κ. Ευγένιο Χαϊτίδη και Γρηγόρη Νιώτη, για την προσοχή και την ευαισθησία που επιδεικνύουν στα θέματα της ομογένειας.

Ανοίγουν τα ΚΕΠ (Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών) για τους ομογενείς

«Από το πρώτο τρίμηνο του 2006 ανοίγουν τα Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών και για τους Απόδημους Έλληνες», τονίζει ο υφυπουργός Εξωτερικών Παναγιώτης Σκανδαλάκης. Σύμφωνα με την τροπολογία, που πρόσφατα ψηφίστηκε από τη Βουλή, οι ομογενείς θα απευθύνονται στη πρεσβεία ή το προξενείο και θα παραλαμβάνουν -με τον ίδιο τρόπο που τα παραλαμβάνουν και οι πολίτες που κατοικούν στην Ελλάδα- όλα τα έγγραφα που χορηγούν τα υπ. Εξωτερικών και Εσωτερικών (πχ πιστοποιητικά γεννήσεως). «Μέσω του Κέντρου Εξυπηρέτησης Πολιτών του υπ. Εξωτερικών συνδέονται πιλοτικά 22 πρεσβείες και προξενεία. Στόχος μας μέχρι το τέλος του 2006 όλα τα προξενεία της Ελλάδας ανά τον κόσμο να συνδέονται με το κεντρικό σύστημα ώστε να παραλαμβάνουν οτιδήποτε χρειαστούν οι ομογενείς», καταλήγει ο κ. Σκανδαλάκης

PROGRAMME VRIKA! Bourses d'études en France

En 2004 l'Ambassade de France en Grèce a créé un nouveau programme boursier, appelé VRIKA! En 2005 9 entreprises françaises et grecques se sont associées à ce projet novateur.

VRIKA! offre des bourses à des étudiants grecs souhaitant suivre leurs études post-diplômes (DEA, DESS, MASTER ou MBA) en France. VRIKA! soutient en priorité les cursus en ingénierie, finances, informatique ou nouvelles technologies, droit ou architecture, sans toutefois exclure les autres disciplines. L'excellence est critère principal de sélection. <http://vrika.ifa.gr> - Mél. : vrika@ifa.gr

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ CINE-CLUB

Tous les vendredis à 20 heures

Κάθε Παρασκευή στις 8 μμ

Παρασκευή 2 Δεκεμβρίου 2005

ΚΟΥΡΑΣΤΗΚΑ ΝΑ ΣΚΟΤΩΝΩ ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΥΣ ΣΟΥ 2002, έγχρωμο, 105 λεπτά. V.O.S.T.A. Σενάριο-Σκηνοθεσία: Νίκος Παναγιωτόπουλος, Ηθοποιοί: Θεοφανία Παπαθωμά, Νίκος Αρβανίτης, Ακύλας Καραζήσης, Αθηνά Μαζίμου, Αλέξης Γεωργούλης.

Δράμα. Ένας εκδότης κι' ένας αστυνόμος, παράφορα ερωτευμένοι με την ίδια γυναίκα βρίσκονται μπλεγμένοι σε μια περίεργη υπόθεση ληστείας μετά φόνο.

Παρασκευή 9 Δεκεμβρίου 2005

ΑΝ ΕΧΕΙΣ ΤΥΧΗ 1964, Α/Μ, 95 λεπτά. Σκηνοθεσία: Γιώργος Πετρίδης, Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος, Ηθοποιοί: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Λίλιαν Μηνιάτη, Χρήστος Τσαγανέας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σαπφώ Νοταρά, Σούλη Σαμπάχ, Νίκος Ρίζος, Νίκος Φέρμας, Περικλής Χριστοφορίδης, Ζανίνο.

Κομωδία. Ένας νέος βρίσκει στο δρόμο ένα λαχείο που κερδίζει εκατομμύρια και έρχεται σε σύγκρουση με κάποιον περίεργο τύπο που ισχυρίζεται πως είναι ο πραγματικός κάτοχος του τυχερού λαχνού και απαιτεί τα κέρδη.

Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου 2005

ΛΑΟΣ ΚΑΙ ΚΟΛΩΝΑΚΙ 1959, Α/Μ, 85 λεπτά. Σενάριο-Σκηνοθεσία: Γιάννης Δαλιανίδης. Ηθοποιοί: Κώστας Χατζηχρήστος, Ρίκα Διαλυνά, Κάκια Αναλυτή, Κώστας Κακαβάς, Ξένια Καλογεροπούλου, Σταύρος Ξενίδης, Νίτσα Τσαγανέα, Άγγελος Μαυρόπουλος, Εύη Μαράντη.

Κομωδία. Ένας ψιλικάτζής που είναι και μανιώδης παίχτης του Προ-Πο ερωτεύεται μια γόσσα από το Κολωνάκι. Τραγούδι: Μανώλης Χιώτης / Μαίρη Λίντα (Πάρε με στο τηλέφωνο, Λαός και Κολωνάκι).

Παρασκευή 23 Δεκεμβρίου 2005

και

Παρασκευή 30 Δεκεμβρίου 2005

Η Κινηματογραφική Λέσχη αργεί λόγω Εορτών

**Από του Χρόνου πάλι
Καλή Χρονιά 2006**

Παρασκευή 6 Ιανουαρίου 2006

Η ΠΑΓΙΑ 1962, Α/Μ, 90 λεπτά. Σενάριο-Σκηνοθεσία: Γιώργος Διζιγίρικής. Ηθοποιοί: Γιάννης Βόγλης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Χριστόφορος Νέζερ.

Δραματική περιπέτεια. Στην Τουρκοκρατούμενη Ήπειρο, ένα παλικάρι παίρνει τα βουνά αποφασισμένο να εκδικηθεί το θάνατο του πατέρα του.